Жыве Беларусь!

Народная Газета

Нацыянальнае грамадска-палітычнае і парламенцкае выданне

3 лютага 2001 г. Субота, № 27 (2702). Кошт у розніцу 53 руб. Тыраж 88818

Адрас у INTERNET: http://www.ng.press.net.by

"Национальную культуру мы рассматриваем как важнейший стратегический ресурс государства"

Выступление А.Г.Лукашенко на совещании "О мерах по решению проблем развития культуры и искусства" 1 февраля 2001 года

Уважаемые участники совещания! Дорогие гости!



В качестве вступления я хотел бы обозначить роль и место, скорее место нашего совещания в системе мероприятий, которые проходили в последние 4–5 лет. Это совещание не случайно. Мы давно не проводили таких широких встреч с творческой интеллигенцией, в таком формате мы вообще не встречались. И было бы это очень несправедливо, если бы мы не провели такую встречу. Потому что мы со всеми категориями работающего населения совещания, съезды, форумы не один раз уже проводили. С учителями, врачами, работниками сельского хозяйства, промышленности. Мы, если хотите, выкристаллизовывали те позиции, которые государству и государственной власти, всему обществу приходилось и приходится сегодня реализовывать. То есть мы не шли на какие-то бездумные, спонтанные реформы, пока не проводили "мозговую атаку" на те или иные проблемы. И мы это делали коллективно.

Если оценивать нынешнее совещание с точки зрения своевременности его проведения, стоит признаться, что его можно было бы провести и раньше. Но если бы мы его провели раньше, оно бы не было таким результативным. Я имею в виду те решения, которые будут приняты по его итогам. Прежде всего это связано с финансированием сферы культуры и искусства.

Я действительно искренне рад нашей встрече. Этим, по-видимому, объясняется и мое волнение, поскольку я встречаюсь с элитой нашего общества.

Пусть не обижаются на меня сегодня работники других сфер за то, что начало года, нового столетия проходит у нас под знаком культуры. Это символично. Нашей встрече предшествовали такие яркие события, как вручение специальных премий Президента видным деятелям культуры, премий "За духовное возрождение", Дни белорусской культуры в России. До сих пор, и мне это очень приятно отметить, я получаю исключительно теплые отклики от благодарных зрителей и почитателей таланта белорусских мастеров. Сюда же следует отнести и встречу с нашим великим писателем Иваном Шамякиным, которая органично вписывается в ряд мероприятий, предшествующих сегодняшнему форуму.

Проведение нынешнего совещания в очередной раз свидетельствует об огромном значении, которое руководство страны придает духовно-нравственному развитию нашего общества, деятельности творческой интеллигенции.

На это важное государственное мероприятие приглашены видные деятели науки, культуры и искусства, ректоры вузов, руководители и работники культурно-просветительских учреждений, творческих союзов, средств массовой информации, представители белорусской диаспоры из соседних стран, а также ответственные работники облисполкомов, государственных комитетов, министерств, Администрации Президента, члены Правительства.

Национальную культуру мы рассматриваем как важнейший стратегический ресурс государства. Цель нашей встречи – наметить конкретную программу дальнейших действий по совершенствованию работы в этой сфере.

Культура оказывает особое влияние на становление государственности. Ее высокий уровень – залог формирования благоприятной жизненной среды нации. Без опоры на высокую культуру мы не сможем воспитать гражданина-патриота, рачительного труженика, заботливого семьянина, личность творческую и духовно богатую.

Давая интервью на российском телеканале "Культура", я сказал, что без высокой культуры не может быть эффективной экономики. Цивилизованная экономика нам нужна, а таковую создаст только высококультурный, образованный человек. Таким образом, культура становится основой всего общества. Бескультурное, безнравственное общество не может создать ни плановую, ни рыночную, ни смешанную экономику, как угодно ее называйте. Я это говорю не для того, чтобы вам польстить. Я действительно в этом убежден. Я действительно так думаю.

Культурный потенциал – важнейший показатель международного авторитета нашего государства.

В какой мере достижения национальной культуры сегодня отвечают духовным запросам народа? Насколько существующая система управления этой сферой отвечает потребностям творческой деятельности человека? Что нужно сделать в ближайшей перспективе для дальнейшего развития культуры? Вот вопросы для сегодняшнего совместного обсуждения.

Белорусская культура на рубеже веков.

Попробуем дать некоторые краткие оценки.

Для современного общества в одинаковой степени важны как материальная составная часть его культуры, так и духовная. Ведь это неразрывное единство.

Наиболее полно и глубоко мы узнаем о думах, чаяниях и заботах народа от художников, писателей, мыслителей. Именно они нащупывают основной нерв эпохи и пульс времени.

Замечательный философ И.А.Ильин сказал: "Все великое идет изнутри... если внутри смутно, нечисто, злобно, жадно, скверно, то не поможет никакая внешняя форма, никакой запрет, никакая угроза, никакое "избирательное право". Истинное строительство есть творчество, а не подражание".

Я очень внимательно наблюдаю за тем, что происходит в среде творческой интеллигенции. Хорошо знаком с основными проблемами и направлениями работы. Но мое кредо как Главы государства – не вмешиваться по мелочам, не давить на людей творческих, не навязывать им каких-то мнений. Словом, не мешать работать.

Однако это ничего общего не имеет с равнодушием и невниманием. Задача власти – глубокое и объективное знание тенденций, создание оптимальных условий для развития всех, подчеркиваю, всех видов искусства и культуры с учетом имеющихся реальных возможностей у государства и общества. Именно общегосударственный, а не узковедомственный подход позволяет масштабно оценивать явления, видеть остроту проблем, определять наиболее важные направления деятельности.

(Окончание на 4—5-й стр.)



Очаровательная Наталья – ФАРМАЦЕВТ

В пути как-то по-особому ощущаешь оторванность от дома. И каким бы собранным ни был, всегда что-нибудь да забудешь взять в дорогу. Но, если это касается лекарств, огорчаться не стоит. Тем более когда вы окажетесь в Пинске. Прямо на железнодорожной станции работает здесь аптечный киоск, а в нем – обаятельная хозяйка – фармацевт Наталья САЧКОВСКАЯ, выпускница Могилевского медицинского колледжа.

Возле аптечного ларька всегда много народу. И не только отъезжающего или приехавшего. К Наталье, которую хорошо знают старики и старушки всей округи, приходят отовсюду. И на всех у нее хватает терпения. Каждому все объяснит, поможет выбрать нужный препарат. А бабулькам обязательно еще и напишет на коробке с лекарством, как его принимать и сколько.

Девушка призналась, что работа ей очень нравится. Приятно, когда ты можешь помочь совершенно незнакомым людям. А такие к ней и обращаются чаще всего. К слову, в этом удалось убедиться и вашему фотокорреспонденту. Обаятельная фармацевт в буквальном смысле спасла его от простуды. Спасибо, Наталья!

Нина ВЛАДИМИРОВА,
Александр РУЖЕЧКА (фото).

ВІЗІТ

Беларусь гатова да дыялога

Беларускі бок мае намер весці з Іранам гандаль усімі таварамі, якія маюць узаемную цікавасць для дзвюх дзяржаў, і ніхто не мае права ўмешвацца ў вырашэнне гэтых пытанняў. Аб гэтым заявіў Прэзідэнт краіны Аляксандр Лукашэнка, прымаючы 2 лютага ў сваёй рабочай рэзідэнцыі міністра замежных спраў Ісламскай Рэспублікі Іран Камаля Харазі.

Вітаючы высокага госця, кіраўнік дзяржавы падкрэсліў, што яму вельмі прыемна сустрэцца з прадстаўніком краіны, з якой у Беларусі склалася добрае ўзаемаразуменне. Паводле слоў Аляксандра Лукашэнкі, на шляху развіцця беларуска-іранскіх адносін стаяла нямала перашкод, шмат крытыкі было выказана ў гэтай сувязі ў адрас Беларусі. Але кіраўніцтва нашай краіны не адступіла. Сёння з Іранам жадаюць наладзіць сур'ёзныя кантакты ўсе дзяржавы свету. У нас жа на гэты момант ёсць каласальны вопыт супрацоўніцтва, адзначыў Прэзідэнт.

Камаль Харазі падзякаваў Аляксандру Лукашэнку за цёплы прыём. Ён перадаў беларускаму лідэру самыя найлепшыя пажаданні ад Прэзідэнта Ірана Махамада Хатамі, які надае вялікае значэнне развіццю адносін з Беларуссю.

У ходзе перагавораў былі абмеркаваны стан і перспектывы беларуска-іранскага супрацоўніцтва, дадзена пазітыўная ацэнка дынамікі развіцця двухбаковых кантактаў у розных галінах. Пры гэтым абодва бакі сярод прыярытэтных назвалі гандлёва-эканамічныя сувязі.

Аляксандр Лукашэнка і Камаль Харазі прынялі рашэнне правесці інвентарызацыю раней дасягнутых дамоўленасцей і намеціць крокі па далейшай інтэнсіфікацыі адносін паміж дзвюма краінамі ў гандлёва-эканамічнай галіне. Былі разгледжаны таксама магчымасці павелічэння аб'ёмаў таваразвароту за кошт рэалізацыі сумесных праектаў у нафта-хімічнай, электроннай, навукова-тэхнічнай і машынабудаўнічай сферах.

Марта АСТРЭЙКА.
БЕЛТА.

Вадзім Папоў прыняў кіраўніка знешнепалітычнага ведамства Ірана

Палата прадстаўнікоў і Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу гатовы актыўна працаваць над стварэннем прававога поля па развіццю гандлёва-эканамічных адносін паміж Беларуссю і Іранам. У гэтым 2 лютага запэўніў міністра замежных спраў Ісламскай Рэспублікі Іран Камаля Харазі спікер ніжняй палаты парламента краіны Вадзім Папоў. З беларускага боку ў перагаворах таксама ўдзельнічалі намеснік міністра замежных спраў Беларусі Васіль Пугачоў, а таксама старшыні пастаянных камісій Палаты прадстаўнікоў.

У ходзе сустрэчы, праведзенай у цёплай і дружалюбнай абстаноўцы, бакі абмеркавалі перспектывы развіцця міжпарламенцкіх сувязей. Цяпер, паводле слоў Вадзіма Папова, у нававыбраным парламенце завяршыўся працэс фарміравання рабочых груп па супрацоўніцтву з іншымі дзяржавамі, і ў прыватнасці з Іранам. Аналагічная работа вядзецца і ў іранскім парламенце – меджлісе. У сувязі з гэтым спікер выказаў надзею, што ў хуткім часе пачнуцца паўнацэнныя кантакты, якія садзейнічаюць развіццю супрацоўніцтва па нарастаючай. Дарэчы, для гэтага ёсць усе неабходныя перадумовы. Паводле слоў Вадзіма Папова, частка прававой базы для гандлёва-эканамічных сувязей ужо створана, на разглядзе іранскім бокам знаходзіцца таксама яшчэ шэраг пагадненняў.

У сваю чаргу Камаль Харазі падзякаваў спікеру за цёплы прыём і адзначыў, што ў Іране высока ацэньваюць правядзенне выбараў у Палату прадстаўнікоў, якія адбыліся восенню мінулага года. У час гутаркі ён азнаёміў беларускіх дэпутатаў з асаблівасцямі функцыяніравання іранскага парламента.

БЕЛТА.

Свята здароўя

Усе на лыжню!

Кіраўнік дзяржавы Аляксандр Лукашэнка плануе прыняць удзел у традыцыйным свяце здароўя "Мінская лыжня", якое пройдзе 3 лютага ў спартыўным комплексе "Раўбічы".

У "Мінскай лыжні" паўдзельнічаць змогуць усе жадаючыя без абмежавання ўзросту. Будуць арганізаваны розныя конкурсы, гульні і спаборніцтвы па даступных відах спорту. Для найбольш вопытных спартсменаў падрыхтавана траса ў 10 кіламетраў.

Акрамя каманды Прэзідэнта ў свяце здароўя прымуць удзел аматары актыўнага адпачынку з урада, парламента, мінскіх абл- і гарвыканкамаў, міністэрстваў і ведамстваў, зборныя раёнаў беларускай сталіцы.

Афіцыйна

Прэзідэнт прыняў В.У.Шэймана

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Лукашэнка 2 лютага прыняў з дакладам Генеральнага пракурора Рэспублікі Беларусь Віктара Шэймана.

Генеральны пракурор далажыў кіраўніку дзяржавы аб выніках работы органаў пракуратуры за мінулы тыдзень, а таксама аб калегіях пракуратур абласцей, Мінска, Беларускай транспартнай і Беларускай ваеннай пракуратур па выніках работы за 2000 год.

У ходзе справаздачы В.У.Шэйман адзначыў, што на працягу тыдня пракуратурай узбуджана 65 крымінальных спраў, санкцыяніраваны арышты 325 чалавек, накіравана ў суды 505 крымінальных спраў у адносінах да 652 абвінавачаных, у абарону маёмасных інтарэсаў дзяржавы і розных суб'ектаў гаспадарання ў агульныя і гаспадарчыя суды заяўлена 149 іскаў на суму больш як 139 млн. рублёў.

Прэзідэнт даручыў Генеральнаму пракурору актывізаваць работу па ўсіх напрамках дзейнасці органаў пракуратуры, узмацніць нагляд за дакладным выкананнем заканадаўства. Былі намечаны шляхі далейшага паляпшэння ўзаемадзеяння пракуратуры і іншых праваахоўных органаў па забеспячэнню эканамічнай бяспекі краіны.

Віктар Шэйман далажыў прапановы пракуратуры па Нацыянальнай праграме дзеянняў па абароне правоў грамадзян на 2001–2002 гады.

БЕЛТА.

КОНКУРС ПОДПИСЧИКОВ

Выписал "Народную газету" — и улыбнулась удача

В предыдущих номерах мы напечатали фамилии счастливчиков из Брестской, Витебской и Гомельской областей. А вот очередной список победителей розыгрыша призов "Народной газеты".

Гродненская область

Набор для ванной комнаты

Б.П.Оскирко, г.Мосты; Е.Б.Карпович, д.Белица Лидского района.

Электроутюг

В.А.Ружичка, д.Солы Сморгонского района; И.И.Врубель, г.Мосты.

Ваза для фруктов

Е.А.Лабович, д.Ростевичи Зельвенского района; А.М.Сазанович, д.Долгиново Кореличского района.

Ваза для печенья

В.В.Апанасик, д.Крутиловичи Дятловского района.

Электроплитка

Н.А.Струк, п.Юратишки Ивьевского района.

Часы наручные

И.В.Уласевич, г.Новогрудок; Т.С.Железовская, г.Щучин; Е.И.Василевский, г.Гродно; З.А.Ширко, д.Деревянчицы Слонимского района.

Аппликатор "Колючий врачеватель"

И.Н.Конюк, д.Селявичи Слонимского района; Л.И.Мисюкевич, п/о Гольшаны Ошмянского района; Т.Т.Невчень, д.Индура Гродненского района; А.С.Накладович, д.Б.Можейково Щучинского района; В.П.Янучек, д.Дудичи Свислочского района; К.И.Волосевич, г.Лида; В.В.Лабор, д.Мижевичи Слонимского района; В.Н.Ванчук, г.Дятлово; В.Ф.Талишевская, г.Новогрудок; С.П.Трушков, г.Ивье; В.В.Гордынец, д.Ворняны Островецкого района; Г.А.Жлабо, д.Липично Щучинского района.

Скатерть

Я.А.Русак, д.Дубичи Волковысского района.

Простыня

С.И.Стельмашек, г.п.Красносельский Волковысского района.

Замок

В.И.Григелевич, д.Погородно Вороновского района.

Набор трикотажных изделий

Т.Ф.Мандрик, д.Острово Слонимского района.

Подписка на "Народную газету" на второе полугодие 2001 года

А.М.Киян, г.Лида; В.М.Ефименко, г.Гродно; И.Г.Скадорва, д.Мильцеи Островецкого района.

Уважаемые счастливчики!

Свои призы вы можете получить в редакции "Народной газеты" до 1 мая 2001 года. Для этого необходимо предъявить подписную квитанцию (с отметкой кассового аппарата) или номерную квитанцию, а также документ, удостоверяющий личность.

Справки по телефону в Минске: **268-28-17 (Валентина Кирилловна Кравченко).**

Список победителей "Конкурса подписчиков" из Минской области в следующем номере.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Больных будет кому лечить!

Недостаток врачебных кадров, который в последние годы ощущает здравоохранение республики, будет ликвидирован. Подобная ситуация связана с необоснованным сокращением приема в медицинские вузы в начале 90-х годов. С того времени количество выпускников сократилось более чем вдвое: с 2264 в 1994 году до 1088 — в минувшем. Чтобы выправить ситуацию, министерство уже в этом году увеличит набор абитуриентов на 20 процентов, в следующем — на 10, такой рост сохранится и в 2003 году.

Существенной проблемой для здравоохранения республики по-прежнему остается и качество подготовки врачей. По мнению министра Игоря Зеленкевича, назрел пересмотр учебных программ, поскольку тратить 20 процентов времени на изучение гуманитарных дисциплин по меньшей мере расточительно, ведь это идет в ущерб постижению клинических дисциплин.

Кроме того, учебные программы нуждаются в корректировке: меняется демографическая ситуация и заболеваемость населения, а désинституты этого почему-то не учитывают. Хотя сегодня республика несет большие потери из-за смертности, причиной которой стали онкологические заболевания, тем не менее не во всех медвузах есть кафедры онкологии.

Не меньшая проблема и отток молодых специалистов из отрасли, который обусловлен в первую очередь низкой зарплатой.

К тому же только что окончившие вуз врачи не горят желанием идти в науку. А потому число кандидатов наук в 2000-м сократилось на 12 процентов. Сегодня на кафедрах работает немало сотрудников, не имеющих ученых степеней. Возраст большей части из них, а это 60–70 процентов – пенсионный.

Министр здравоохранения Беларуси считает, если повысить молодым специалистам зарплату, что можно, к слову, сделать уже сегодня, не прибегая к помощи государства, решить жилищные проблемы, а также обеспечить рост профессионального мастерства, негативные тенденции будут преодолены.

Первые шаги в закреплении молодых специалистов делает столичная область. В принятой Минским облисполкомом программе "Жилье" запланировано строительство 500 квартир для медицинских работников.

Анна СНЕГИНА.

РЕПОРТЕР ДИКТУЕТ В НОМЕР

В Бресте зарегистрирован малыш тысячелетия

Регистрация младенца — событие всегда торжественное. Но в данном случае процедура, протекавшая в стенах Брестского городского дома гражданских обрядов, была сопровождена повышенным вниманием. Регистрировали первенца нового тысячелетия.

Первым ребенком, родившимся в Бресте в новогоднюю ночь, стал сын Светланы Владимировны и Валерия Анатольевича Кравчуков. Назвали его Ильей. "Илья – пророк, – пояснила родительский выбор мама. – В нем заложено уважение к матери, которое потом перерастает в уважение к жене. У него от природы чуткое сердце, добрая душа, острый ум".

Поздравить родителей первого брестского малыша нового тысячелетия пришли представитель Брестского межрайгаза, где работает Светлана. Родная организация подарила семье холодильник. Открытое акционерное общество "Ковры Бреста" присовокупило к своим поздравлениям телевизор. Дом гражданских обрядов в свою очередь вручил родителям малыша памятную медаль.

Сергей ВАСИЛЬЕВ.

Уходя, гасите свет

С 1 февраля установлены новые тарифы на электроэнергию для населения. Уровень индексации составил 20,8 процента.

Теперь городские жители за 1 кВт/ч должны платить 17,4 рубля, а домов, оборудованных электроплитами, – 12,6. Для сельского населения оплата такова – 12,6 рубля. В городских населенных пунктах 1 кВт/ч оценивается в 16,4 рубля, сельских – 11,6. Для больничных учреждений Минздрава установлен тариф в 17,4 рубля. Столько же за 1 кВт/ч будут платить потребители за освещение лестничных клеток, дворов, за электроэнергию, расходуемую на работу лифтов (независимо от ведомственной принадлежности, кроме домов ЖСК), в домах ЖСК (при наличии раздельного учета), а также за электроэнергию, расходуемую садоводческими товариществами и гаражно-строительными кооперативами.

Вероника ВАРШАВСКАЯ.

Народная газета
Даведкі па тэл.: 268-28-70; 268-25-59.
Рэкламнае бюро — тэл. — (017) 268-28-11, тэл./факс — 268-25-29, (017) 268-25-28 — факс.
Тэлефоны карэспандэнцкіх пунктаў: у Брэсце — 5-32-92; у Віцебску — 96-11-23; у Гомелі — 53-88-74; у Гродне — 47-22-16; у Магілёве —32-72-87, у Пінску — 34-23-09; у Салігорску — 2-49-60; у г.п. Радашковічы — 95-4-87.
Адрас рэдакцыі: 220013, Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага,10а.
E-mail: info@ng.press.net.by
Рэдакцыя пакідае за сабой права не ўступаць у перапіску з чытачамі.
Індэкс 63868.
Выдавец — адкрытае акцыянернае таварыства "Народная газета".
Адрас: Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага,10а.
Выходзіць штодзённа, акрамя нядзелі і панядзелка, 250 разоў у год.
Выдаецца з кастрычніка 1990 года на беларускай і рускай мовах.
Падпісана ў друк у 19.10. Заказ № 664 .
Газета аддрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".
Адрас: Мінск, праспект Ф. Скарыны, 79.
Спосаб друку — афсетны, фармат А-2
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Галоўны рэдактар Міхаіл ШЫМАНСКІ

Дэкрэт Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь N 4

Аб унясенні дапаўнення і змяненняў у Дэкрэт Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 12 лютага 1997 г. N 2

У адпаведнасці з часткай трэцяй артыкула 101 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь **пастанаўляю:**

1. Унесці ў Дэкрэт Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 12 лютага 1997 г. нумар 2 "Аб дэклараванні даходаў і маёмасці фізічных асоб у Рэспубліцы Беларусь" (Збор дэкрэтаў, указаў Прэзідэнта і пастаноў Урада Рэспублікі Беларусь, 1997 г., нумар 5, арт. 173; 1998 г., нумар 12, арт. 311; Нацыянальны рэестр прававых актаў Рэспублікі Беларусь, 1999 г., нумар 30, 1/244; 2000 г., нумар 20, 1/1008) наступныя дапаўненне і змяненні:

1.1. у падпункце 2.2 пункта 2:

абзац першы дапоўніць словамі "на момант прадстаўлення дэкларацыі";

у абзацы пятым лічбу "200" замяніць лічбай "1000";

у абзацы шостым лічбу "500" замяніць лічбай "2000", выключыўшы словы "для асабістага карыстання";

у абзацы сёмым лічбу "500" замяніць лічбай "2000";

у частцы другой слова "прад'яўлення" замяніць словам "прадстаўлення";

1.2. у частцы першай пункта 3 словы "па патрабаванню" замяніць словамі "па пісьмоваму патрабаванню";

1.3. пункт 4 выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"4. Устанавіць, што непрадстаўленне дэкларацыі аб даходах і маёмасці, пералічаных у пункце 2 гэтага Дэкрэта, указанне ў ёй няпоўных або недакладных звестак асобамі, якія ў адпаведнасці з заканадаўствам абавязаны прадстаўляць такія дэкларацыі пры прыёме на службу (работу), з'яўляецца падставай для адмаўлення ў назначэнні на пасаду або для прыцягнення да дысцыплінарнай адказнасці аж да вызвалення ад займаемай пасады.";

1.4. у пункце 5:

у частцы першай слова "маёмаснай" выключыць, а лічбу "500" замяніць лічбай "2000";

частку чацвёртую выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"Непрадстаўленне фізічнай асобай дэкларацыі аб крыніцах грашовых сродкаў у выпадках, установленых часткай першай гэтага пункта, указанне ў ёй няпоўных або недакладных звестак прыводзіць да накладання судом штрафу ў памеры ад пяці да пяцідзесяці мінімальных заработных плат.

Прымяненне мер адказнасці не вызваляе фізічную асобу ад прадстаўлення дэкларацыі аб крыніцах грашовых сродкаў.

Дэкларацыі аб крыніцах грашовых сродкаў не прадстаўляюцца: пры заключэнні здзелак, звязаных з будаўніцтвам, рэканструкцыяй або набыццём жылых памяшканняў;

пры правядзенні банкам банкаўскіх аперацый з фізічнай асобай, за выключэннем аперацый па пераводу грашовых сродкаў за межы Рэспублікі Беларусь;

пры продажы банкам ашчадных сертыфікатаў фізічнай асобе;

пры пагашэнні фізічнай асобай крэдыту, атрыманага іншай фізічнай або юрыдычнай асобай у банку Рэспублікі Беларусь;

пры заключэнні здзелак куплі-продажу аблігацый дзяржаўнай выйгрышнай валютнай пазыкі і аблігацый Нацыянальнага банка, намінаваных у свабодна канверсоўнай валюце;

пры ажыццяўленні індывідуальным прадпрымальнікам разлікаў, звязаных з ажыццяўленнем прадпрымальніцкай дзейнасці, з выкарыстаннем разліковага (бягучага) рахунку.".

2. Савету Міністраў Рэспублікі Беларусь у трохмесячны тэрмін забяспечыць прывядзенне заканадаўства ў адпаведнасць з гэтым Дэкрэтам.

3. Гэты Дэкрэт уступае ў сілу праз дзесяць дзён пасля яго афіцыйнага апублікавання, з'яўляецца часовым і ў адпаведнасці з часткай трэцяй артыкула 101 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь прадстаўляецца на разгляд Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь.

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь А.ЛУКАШЭНКА.

31 студзеня 2001 г.
г.Мінск.

Каментарый да Дэкрэта

Дзеянне гэтага Дэкрэта накіравана на ўдасканаленне механізму дэкларавання даходаў і маёмасці фізічных асоб у Рэспубліцы Беларусь.

У ім, у прыватнасці, прадугледжана, што непрадстаўленне фізічнай асобай дэкларацыі аб крыніцах грашовых сродкаў ва ўстаноўленых выпадках, указанне ў ёй няпоўных або недакладных звестак прыводзіць да накладання судом штрафу ў памеры ад пяці да пяцідзесяці мінімальных заработных плат.

Акрамя таго, установлена, што непрадстаўленне дэкларацыі аб даходах і маёмасці, указанне ў ёй няпоўных або недакладных звестак асобамі, якія ў адпаведнасці з заканадаўствам абавязаны прадстаўляць такія дэкларацыі пры прыёме на службу (работу), з'яўляецца падставай для адмаўлення ў назначэнні на пасаду або для прыцягнення да дысцыплінарнай адказнасці аж да вызвалення ад займаемай пасады.

Дэкрэтам таксама прадугледжана павелічэнне парогавых значэнняў вартасці маёмасці і памеру здзелак, якія падлягаюць дэклараванню. Гэта звязана са змяненнем эканамічнай сітуацыі ў краіне, ростам рэальных даходаў насельніцтва і іншымі фактарамі.

У цэлым рэалізацыя гэтага Дэкрэта забяспечыць больш эфектыўную сістэму кантролю за выкананнем грамадзянамі Рэспублікі Беларусь сваіх абавязкаў па дэклараванню даходаў і маёмасці, а таксама будзе садзейнічаць зніжэнню колькасці правапарушэнняў, накіраваных на ўтойванне або легалізацыю незаконна атрыманых даходаў.

Громкое дело в Мозыре

Сотрудники Гомельского управления Государственного комитета финансовых расследований с санкции прокуратуры задержали заместителя исполнительного директора ОАО "Мозырский нефтеперерабатывающий завод" Леонида Альхимовича. Его привезли в Гомель и поместили в изолятор временного содержания.

По имеющимся сведениям, у зама выявлены финансовые документы о том, что на его личных счетах за границей имеется 1 миллион 850 тысяч франков. Задержанный обвиняется в лжепредпринимательстве, легализации материальных ценностей, добытых преступным путем, и в уклонении от уплаты налогов.

Анатолий ЛИПСКИЙ.

Тэатры

3—11 лютага
Пачатак у 19.00
Нацыянальны акадэмічны тэатр оперы РБ

3.02 – **"Візіт дамы".**

8.02 – **"Яўген Анегін".**

10.02 – **"Дон Карлас".**

11.02 – **"Севільскі цырульнік".**

Белдзяржфілармонія (канцэртная зала)

9.02 – Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр РБ. Галоўны дырыжор – народны артыст Расіі, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі РБ, прафесар **Генадзь Праватораў**. Салісты – фартэпіянны дуэт **Валерый Баравікоў, Наталля Котава**. У праграме: М.Рымскі-Корсакаў, П.Чайкоўскі, К.Сен-Санс, М.дэ Фалья.

10.02 у 16.00 – абанемент N 2 "Дзіцячыя гады любімых кампазітараў". Дзіцячая музыка (С.Пракоф'еў). Музыказнаўца – **Анатоль Парэцкі**.

11.02 – канцэрт фартэпіяннай музыкі. Выканаўцы – дыпламант міжнароднага конкурсу **Таццяна Анціпава**, дыпламант міжнароднага конкурсу **Таццяна Максіменя**, лаўрэат міжнародных конкурсаў **Алег Бабій**, фартэпіянны дуэт **Настасся Пазднякова – Ганна Гетманава** (клас Н.Ташчылінай). У праграме: К.Дэбюсі, М.Равель, С.Рахманінаў, В.-А.Моцарт, Ф.Ліст, С.Рахманінаў, В.Лютаслаўскі, Д.Мійо.

Выставки

КИРИЛЛОВСКИЙ СТИЛЬ



"Что есть жизнь наша, если не удивление прекрасным и не возмущение омерзительным! Что есть жизнь, если не озарение творца и не мгновения его отчаяния..." Об этом думалось в залах Минского Дворца искусства, где сейчас проходит выставка работ маститого белорусского художника Николая Кириллова, справившего недавно свой 70-й день рождения...

Юбилей, как ни крути, событие этапное в жизни каждого человека. Творческого – тем более. Самое время подумать о прошлом, остаться наедине с собой и подвести итоги сделанному, собраться с мыслями и двинуться дальше. В состоянии такой тихой задумчивости и едва уловимой затаенной грусти я и застал Николая Степановича, неспешно переходящего от полотна к полотну с заложенными за спину руками. Высокий, осанистый, подолгу стоит он у своих работ. Есть что, видимо, вспомнить в окружении этих бесчисленных холстов, в разное время ставших пристанищем вечного духа творчества.

Вспоминался, возможно, далекий 1951-й, когда провинциальным пареньком приехал он в шумный Ленинград и волею судеб, выдержав немыслимый конкурс, поступил в Мухинское высшее художественно-промышленное училище, где проучился восемь лет. 1962-й порадовал первой серьезной выставкой. А дальше его, художника-оформителя, ждала ответственная работа в области комплексного художественного проектирования. На счету Кириллова – авторские проекты оформления экспозиций Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны (1964 г.), ВДНХ БССР (1972 г.) и многочисленные серии работ в технике живописи, акварели и графики ("По Сибири", "По Донбассу", "По Золотому кольцу", "По Байкалу" – все не перечислить). Сегодня же заслуженный деятель искусств республики, член Союза художников Беларуси Николай Кириллов принимает искренние поздравления от коллег, искусствоведов и простых посетителей.

Да, выставка и вправду удалась. Академическая строгость портретов как-то неожиданно гармонирует с подчеркнутой простотой и нежностью полутонов пейзажей, а незатейливые, с детства знакомые деревенские мотивы открывают чуткую душу и глубоко поэтическую натуру художника, его редкое умение "высекать искры" из самых заурядных, казалось бы, "камней быта".

Словом, не нужно быть большим специалистом в области искусства, чтобы заметить: Николай Кириллов обладает, безусловно, особым, только ему присущим словарем художественного изображения.

Поздравить виновника торжества с творческим юбилеем наряду с другими гостями приехали белорусские и московские писатели: прозаик Михаил Алексеев, поэт и первый секретарь СП России Игорь Ляпин, Алесь Савицкий, Владимир Глушаков и Таиса Бондарь. Долго стояли они у портрета еще одного юбиляра – Ивана Шамякина, празднующего в эти дни свое 80-летие. А в книге отзывов Игорь Ляпин записал: "Выставка производит глубочайшее впечатление своей светлостью. Хочется побольше постоять перед пейзажами и пристальней всмотреться в портреты. Это истинное искусство, по которому так часто тоскует человеческая душа..."

От себя лишь добавлю: экспозиция выставляется до 11 февраля.

Василий МАТВЕЕВ.
Фото Николая ШАРАЯ.

ЦЕНЫ НА РЫНКАХ БЕЛАРУСИ 1—2 ФЕВРАЛЯ

В Минске на Комаровском рынке свинина – 2100–4800 руб. за кг, говядина – 1500–4000, телятина – 2500–5000, куры – 1536–1850, шейки куриные – 944, желудки куриные – 1450, фарш домашний – 2096–2494, сало – 2500–3500, колбаса вареная – 1930–3700, свежемороженые минтай, аргентина, треска – 2000–2200, камбала – 1250–1350, филе окуня и горбуши – 4500, сельдь соленая – 1150–1180, скумбрия горячего копчения – 3300–3700, икра красная (баночка 100 граммов) – 3900, крабовые палочки (100 грамм) – 320–380, яйца (десяток) – 590–1500, масло сливочное – 1900–2200, масло растительное (литр) – 600–1200 (на разлив – 720), сыр российский – 2800–2850, сыр адыгейский – 1900, сыр колбасный – 1950–2206, молоко 3,2 % – 198, сметана 25 % – 494–499, гречка – 480, рис – 420–470, горох – 390, мука – 310–370, сухой соевый гуляш – 2400, шампиньоны – 1800, перец – 3000–4000, картофель – 100–160, капуста, свекла, морковь – 150–200, лук – 100–600, чеснок – 1600, яблоки – 300–800, бананы – 700–1500, хурма свежая – 500–5000, хурма сушеная – 4000, банка горошка или кукурузы (425 граммов) – 460–520.

В Бресте свинина – 2100–3700 руб. за кг, говядина – 1800–3000 руб. за кг, телятина – 2300–3200, сало – 2200–2400, молоко – 240–260, творог – 1000–1100, сметана – 800–900, масло животное – 1800–2000, масло растительное (литр) – 740–860 (на разлив – 720), сахар – 580, мука (высший сорт) – 430, гречка – 590, рис – 510, фасоль – 500–600, яйца (десяток) – 700–750, картофель – 150–160, капуста – 180–200, лук – 150–160, чеснок – 500–600, свекла – 200–210, морковь – 200–220, огурцы – 3400–3500, помидоры – 2800–3600, перец сладкий – 3800–4000, яблоки – 500–600, груши – 900–1000, хурма – 1800–2000, виноград – 5600–6000, мед – 4300–4500, грибы сушеные – 25000–26000, курага – 2200–3500, чернослив – 4000–4200, орехи грецкие – 2000–2200, семя подсолнуха – 700–800.

В Витебске на рынке торгового дома "Ольга" свинина – 1100–4500 руб. за кг, говядина – 500–3500, куры – 1690–1875, яйца (десяток) – 615–660, горбуша – 2100, минтай – 1900, скумбрия – 1800, лимонела – 1950, морской петух – 1500, путассу – 980, мойва – 700, капуста – 150, лук – 230, мука (выший сорт) – 320–345, масло подсолнечное – 690–1080, макароны – 450–495, апельсины – 900, мандарины – 1200–1800, лимоны – 1200–1400, бананы – 850–900, виноград – 4000, картофель – 200, капуста – 250, лук репчатый – 300, лук зеленый (пучек) – 200, морковь – 300, свекла – 200, чеснок – 1500, мед – 4800, изюм – 1800–2700.

В Гомеле свинина – 3200–4800, говядина – 2100–3200, телятина – 3200–4800, сало – 2500–3000, сельдь соленая – 1700, сельдь свежемороженая – 1500, яйца (десяток) – 650–1200, масло подсолнечное – 650–1000, сметана – 1000, молоко – 300–350, творог – 1300–1500, сахар – 580, макароны – 500–630, мука – 470, гречка – 550–600, рис – 500–550, картофель – 350–500, лук – 200–220, яблоки – 650–1500, виноград – 3200–4200, бананы – 1100–1200, груши – 1600, мандарины – 1300–2000, помидоры – 2500– 3000.

В Гродно на Центральном рынке говядина – 1900–3500 руб. за кг, свинина – 1900–4500, язык говяжий – 4000, баранина – 2000–2300, сало свежее – 1800–2200, сало соленое – 1900–2400, тушка гуся – 10000–12000, яйца деревенские (десяток) – 850–950, колбаса вареная – 1900–2800, полукопченая – 3200, салями – 5390, сырокопченая – 7520, рыба свежемороженая – 950–1750, творог – 1000, сметана – 2000, масло животное – 1800, картофель – 100, капуста свежая – 180–200, капуста квашеная – 400, огурцы соленые – 1500, лук репчатый – 170–200, чеснок – 1000–1600, свекла – 150–180, морковь – 200–280, грибы сушеные белые – 30000, шампиньоны – 2500, мука – 350, манка – 400, гречка – 520–550, рис – 400–470, макароны – 420–540, сахар – 540, фасоль – 800, горох – 400, растительное масло разливное (литр) – 720, яблоки – 200–450, виноград – 1200–1500, апельсины – 1050–1500, мандарины – 1400–2000, лимоны – 1100–1500, бананы – 1000–1200, хурма – 900, клюква – 2000, гранаты – 2000–2200, мед – 3500–4000, изюм – 2200–2500, курага – 3000, грецкие орехи – 1500.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

“Национальную культуру мы рассматриваем

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Сегодня можно уверенно сказать – мы подняли культуру из развала, вытащили ее из политических разборок и поставили в центр государственной социальной политики.

Скажу откровенно. Когда в 1994 году народ избрал меня Президентом, я был потрясен не только состоянием экономики, но и удручающим состоянием национальной культуры. На грани закрытия были многие театры и музеи. Еле теплилась жизнь в прославленных профессиональных художественных коллективах. Один за другим распадались самодеятельные ансамбли, народные театры, оркестры. Рушилась система государственного кинопроката, особенно на селе. Закрывались местные радиоузлы. Уничтожалось проводное радиовещание. Свертывалась художественная самодеятельность в школах и домах пионеров.

Уже готовились распоряжения и постановления о закрытии детских музыкальных и художественных школ, особенно на селе. Сокращалось производство музыкальных инструментов и оборудования для домов культуры.

Но страшна была не только эта разруха на каком-то богатом, на когда-то богатом нашем культурном пространстве страны. Не это было самое страшное. Еще страшнее была, по словам одного из героев Михаила Булгакова, разруха в наших головах.

Воспользовавшись трусостью многочисленных партийных приспособленцев, в начале девяностых годов реальную власть в стране стала прибирать к рукам агрессивная кучка национал-радикалов. Культурное пространство они превратили в арену политической борьбы. Как ни горько об этом вспоминать, им удалось тогда стравить между собой различные группы национальной интеллигенции. Они стали вытаптывать историческую память народа. Не щадя ни великого Янки Купалы, ни европейского гения Якуба Коласа, ни творчество Аркадия Кулешова, ни многих других наших великих писателей. Язык не поворачивается повторять то словесное непотребство, которое фонтанами забило, к сожалению, со страниц литературных изданий.

За каких-нибудь два года заново переписали учебники. Из этих “шедевров” следовало, что вторую мировую войну развязал советский народ, а не гитлеровцы. Что белорусские партизаны были “бандитами”, а полицаи и белорусские эсэсовцы (цитирую) – “змагарамі за адраджэнне эўрапейскай культуры і росквіт свабоды ў хаўрусе з Вялікай Нямеччынай”.

Это делалось не зря. В жизни было все, много неоднозначного. Но их замысел заключался в том, чтобы отнять у нас самое святое и великое из ушедшего столетия – нашу Победу в Великой Отечественной войне. Этой победой, положив на ее алтарь 50 миллионов убитых и искалеченных, мы сохранили мир, в том числе для тех, кто сегодня нам говорит о богатстве и демократии. И эту победу у нас хотели забрать для того, чтобы обелить себя. Мы этого допустить не имели и не имеем права. И в этом задача, в том числе, и творческой интеллигенции.

Вы помните, как из издательских планов выбрасывались произведения любимых народом писателей, их место занимали сочинения отставных карателей и откровенных прислужников кровавого гитлеровского оккупационного режима.

Из репертуара театров и самодеятельных коллективов была изгнана вся советская классика, да во многом и русская.

Под крики “аб заняпадзе беларускай мовы” они начали разрушать сложившийся нормативный, единый литературный белорусский язык. Стали растаскивать его по регионам, по местечковым диалектам, засорять полонизмами и неграмотными переводами-кальками из других неславянских языков. Вместо живого народного языка, который энергично развивался почти целое столетие в Белорусской Советской Социалистической Республике, стали возвращать забытые исторические варианты.

Мудро предупреждал против такой практики замечательный белорусский писатель Кузьма Чорны: “Мова – жывая істота. Яна жыве з народам, а не існуе”. Яна жыве, а не існуе. Но к этому предупреждению новые приверженцы революционных реформ не прислушались. Увы, ломать – не строить, ума здесь много не надо было.

К счастью, в обществе победили здоровые силы, которые сумели противостоять разрушительным процессам. Сильная власть с четкой программой национального возрождения предприняла решительные шаги по консолидации общества и защите подлинных интересов народа.

Прежде всего с вашей помощью, дорогие друзья, мы при поддержке всего общества белорусскую культуру сохранили и обогатили. Мы сберегли белорусскую душу.

Мы сохранили и приумножили систему эстетического воспитания детей и юношества, систему высшего и среднего художественного образования.

Мы сберегли национальный кинематограф, государственное книгоиздание. В ближайшее время мы намерены сделать еще больше.

Подлинно народными остались наши массовые библиотеки. Мы гордимся тем, что их основной книжный фонд составляет мировая, советская и белорусская классика.

Иным становится репертуар наших театров. Наконец-то покидает национальную сцену пошлость, безнравственность и безвкусица.

Мы сберегли от разрушения единый литературный белорусский язык, его богатство и животворное наполнение из повседневной жизни народа.

Работа академических институтов, филологических факультетов многочисленных вузов, издание энциклопедических словарей и справочников, книги, газеты и журналы, радио и телевидение – все это стимулирует расширение сферы и развитие белорусского языка. Эти и другие направления финансирует и поддерживает государство и руководство страны.

Белорусский язык мы не позволили превратить в орудие политических разборок. Вопрос о придании статуса государственного белорусскому и русскому языкам решил народ самым демократичным образом – на всенародном референдуме. И это явилось наилучшим решением, потому что сняло политическую остроту в обществе.

Веками так складывалось, что на нашей земле мирно и плодотворно уживались и уживаются два родственных языка. И ни один из них от этого не пострадал.

Мы не позволили разрубить по живому кроветворную систему белорусско-российского духовного братства. Я всегда говорил, что русский язык для нас не чужой. На протяжении долгих лет мы вместе с братским русским и другими народами формировали этот язык. Мы вложили в него частичку своей души. И мы не имеем права и не должны отказаться от этого языка ради будущего своих детей и внуков. Иначе лишим их эффективного инструмента общения и добывания знаний.

Кто-то, возможно, будет возражать и даже критиковать меня за то, что сегодня я выступаю на русском языке. Но это мое, как и ваше, право выступать на этом совещании на любом из двух государственных языков – на русском или на белорусском. Пожалуйста, говорите на том языке, на котором вам удобней и на котором вас понимают, если вы хотите, чтобы вас понимали.

Основные тенденции и проблемы

Развитие белорусской культуры и искусства последних лет в целом отмечено рядом позитивных тенденций.

Первое. Совершенствуется нормативно-правовая база. Прослеживается системность и последовательность в этом вопросе. Принят ряд важнейших законодательных актов. Создан Фонд Президента страны по поддержке культуры и искусства. Разработана Государственная программа “Функционирование и развитие культуры Республики Беларусь до 2005 года”, в которой определены приоритеты отрасли. Первое, я подчеркиваю, – это нормативно-правовая база.

Второе. Дальнейшее развитие получило профессиональное искусство. Бережно поддерживается и сохраняется историко-культурное наследие народа. Укрепляется материальная база. Сохранена сеть учреждений культуры и научный потенциал учебных заведений. Увеличен контингент детских школ искусств всех типов. Многое делается по совершенствованию художественного образования и подготовке кадров. Государство активно поддерживает талантливую молодежь.

Для справки сказать, что в настоящее время в Беларуси работает свыше 13 тысяч учреждений культуры и искусства. В систему Министерства культуры входит 550 учебных заведений, в том числе детские школы искусств, средние специальные и высшие учебные заведения. Более пяти тысяч публичных библиотек, в фондах которых насчитывается более 70 миллионов экземпляров книг, обслуживают более 4 миллионов читателей. В республике действует 135 музеев, 40 театрально-зрелищных организаций, 2 цирка, 3,5 тысячи кинотеатров, киноустановок и видеосалонов.

В области культуры и искусства работает свыше 70 тысяч человек, в том числе в системе Министерства культуры – 50 тысяч. Это большая армия творческих людей, повседневный труд которых определяет современное состояние белорусской культуры и искусства.

Несмотря на финансовые сложности, в стране за последние годы не потерян ни один профессиональный коллектив. Создаются новые творческие коллективы. Активизировалось концертное обслуживание населения. Это я особо подчеркиваю. Я рад, что такие известные коллективы, как оркестр Финберга выступают в трудовых коллективах и дают концерты не только на больших сценических площадках. Эту практику необходимо продолжать, и она будет иметь поддержку.

Репертуар концертных коллективов и исполнителей ежегодно пополняют сотни произведений белорусских авторов.

Растет количество различных фестивалей и смотров. Такие из них, как “Славянский базар в Витебске”, “Золотой шлягер”, “Белорусская музыкальная осень”, “Минская весна” и другие стали яркими общенародными праздниками, событиями большого международного звучания. Часто говорят, что мы проводим много таких мероприятий. Но нужно исходить из того, что они не только способствуют развитию нашей культуры, но и являются цивилизованным способом зарабатывания денег. Ведь фестивали финансируются, на них представляются лучшие образцы творчества. Соревнуйтесь и получайте деньги. Тема фестивалей тоже может стать предметом нашего сегодняшнего обсуждения.

Красноречивый факт – 24 января этого года на юбилейной 25-й ассамблее Международного объединения фестивалей и конкурсов при ЮНЕСКО наш фестиваль искусств “Славянский базар в Витебске” признан лучшим фестивалем 2000 года. Это звание оспаривали 179 фестивалей из 60 стран мира. За последние 35 лет оно было присуждено лишь шести фестивалям, в числе которых такие всемирно известные, как “Сопот” и “Сан-Ремо”. А теперь и наш славянский фестиваль.

А ведь вы помните, сколько скептиков и критиков было, когда мы старались сохранить фестиваль, взяв его под президентский патронаж. Замечательная победа достойно венчает труды. И это не единичный пример. Сейчас по этому фестивалю знают и оценивают нашу Беларусь. А у нас же таких фестивалей, таких ярких мероприятий много. И они характеризуют лицо нашей страны.

Национальной гордостью являются наши замечательные коллективы: Государственный академический народный хор имени Цитовича (государственный), Государственная академическая хоровая капелла имени Ширмы (государственная), Государственный академический народный оркестр имени Жиновича (государственный), Государственный ансамбль танца (государственный), Белорусский государственный хореографический ансамбль “Хорошки” (государственный) и многие другие. Как видите, все коллективы государственные. Вот вам подтверждение на примере культуры, что такое государство. И какова должна быть роль государства в подъеме и развитии культуры.

На Аллее звезд в Москве зажглись две “зорки” Игоря Лученка и Владимира Мулявина. Это признание вклада белорусов в союзную сокровищницу. Несомненно, в честь многих сидящих сегодня в этом зале, могли бы быть зажжены такие же звезды. Это доказательство высокого уровня белорусской культуры, нашей профессиональной состоятельности и духовной силы.

Третье. Благодаря тому, что мы сохранили наиболее ценное из достижений национальной культуры советского периода, не пошли по пути ломки этой тонкой сферы и бездушных преобразований, наша страна и сегодня достойно выглядит в мировом культурном пространстве.

Активно идет интеграция национальных достижений Беларуси в мировую культуру. Развивается международная деятельность. Особое внимание уделяется восстановлению и развитию культурных связей с Российской Федерацией.

Белорусское искусство хорошо знают и высоко ценят на всех континентах. Нашей страной установлены связи в области культуры и искусства более чем с 30 государствами мира. Только в 2000 году 3 500 мастеров искусств с большим успехом выступили в 16 зарубежных странах.

Международное признание получил в прошлом году Белорусский государственный академический театр имени Я.Коласа, завоевав главный приз на театральном фестивале в Эдинбурге (Шотландия).

Народные артисты Советского Союза Ростислав Янковский и Геннадий Овсянников стали лауреатами Московского международного театрально-телевизионного фестиваля “Артист конца ХХ столетия”.

Плодотворно работает и Национальный театр оперы (директор Сергей Кортес). Очень интересным является совместный германо-белорусский культурный проект, результат которого – постановка оперы “Фауст” на музыку А.Г.Радзивилла. Театр неоднократно гастролировал за пределами Беларуси – в Аргентине, Швейцарии, Израиле, Испании (8 раз), в Германии и Бразилии.

Значительным событием в области культурной политики стало подписание Протокола-меморандума о сотрудничестве между белорусским Правительством и Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. Коль такие подписываются документы, значит в мире нас ценят.

Четвертое. За последние годы размеры ассигнований на культуру из республиканского бюджета возросли более, чем в два раза (с 0,8 процента расходной части бюджета в 1994 году, до почти двух процентов в 2000-м).

Конечно, это еще невысокий уровень бюджетного финансирования. Но если учесть, какие трудности переживали все отрасли народного хозяйства и какой экономический спад был до 1996 года, тогда по достоинству можно оценить увеличение вдвое финансирования культуры. Ведь в то же время на всем постсоветском пространстве государственная поддержка всей социальной сферы радикально сворачивалась. Культуру, искусство бросали на самообеспечение. У нас этого не произошло. Поэтому она не только выжила, но и укрепила свои позиции в государстве и обществе.

И когда говорят, что государство не вкладывает деньги в культуру, мне с этим сложно согласиться. Назначая нового министра культуры, я сказал: прежде чем идти просить денег, верните и отдайте людям, которые работают в культуре, те средства, которые вращаются в околокультурном бизнесе. Посмотрите, многое отдано в частные руки. Почему сегодня филармонии, как это было раньше, не занимаются организацией концертной деятельности? Разве этого не видят чиновники от культуры в правительстве да и в Администрации Президента? Вы получите дополнительное финансирование после того, когда сможете рационально использовать те средства, которые лежат на поверхности.

И еще несколько слов. В ближайшее время мы планируем увеличить ассигнования на культуру в два раза. Но давайте посоветуемся, как мы будем это делать.

Правительство представило мне вариант Концепции реформирования заработной платы. Мы попытаемся отказаться от устоявшейся порочной практики. Отдельно будут выделены социально-культурная сфера, государственная и военная службы. Будет применен дифференцированный подход, который нацелен на то, чтобы сбалансировать зарплату. Ведь нельзя всех подгонять под одну шкалу. Это очень серьезный шаг, означающий, по сути, революцию в оплате труда. Но, подчеркиваю, перед тем, как принять окончательное решение, мы все основательно и досконально взвесим.

Второе. Платить творческим работникам достойную зарплату, конечно, надо. Но в то же время очень важно не забывать о строительстве важнейших объектов нашей культуры. Пример тому Дворец Республики и другие уже завершенные долгострои. К чему я это говорю? Увеличив ассигнования в два раза, можно поделить их по рублю каждому. Деньги аккуратно проедим и ничего не построим, ничего после себя не оставим. Открою секрет. К примеру, в качестве доброй памяти мне как Президенту хочется оставить новое, современное здание Национальной библиотеки. Из всех культурных объектов в центре внимания, я так считаю, должна стоять библиотека. Потому что это кладезь знаний. Потому что там хранится и народная память, и культура, и другие ценности. То же самое можно сказать и о музеях. Поэтому в эти сложные времена мы финансируем строительство и реконструкцию Национального художественного музея.

Поэтому давайте определимся. Или мы поделим двойное увеличение финансирования, отдав каждому по рублю, или же мы сконцентрируем средства и направим их на те объекты, без которых страна не может быть полноценным государством. Мы должны сделать нашу Национальную библиотеку суперсовременным центром знаний и культуры.

Уважаемые участники совещания!

Я не случайно начал с оценки положительных тенденций. Потому что они весомы и значимы. Не замечать их могут только люди необъективные и любители очернительства. Как справедливо говорил преподобный Анатолий Оптинский: “Рассудительный замечает сначала добродетели, а безумный – пороки и недостатки”.

Впереди нас ждет очень много дел и важных задач. Поэтому к проблемам у нас подход практический – искать пути их решения. Среди наиболее острых проблем и негативных тенденций, характерных в целом для всех сфер культуры, можно назвать четыре.

Первое. О ней больше всего говорят – недостаточность финансирования культуры. Я об этом уже говорил. И это прежде всего не вполне эффективное использование финансов. Деньги надо вкладывать адресно! Именно туда, где есть отдача, где есть перспектива и прогресс. Поддерживать в первую очередь тех, кто завтра может дать результат. В каждой отрасли культуры и искусства надо определить перспективные направления и энергично их развивать. Будет правильно, если заработанные творческими коллективами и союзами средства получат некоторое послабление по налогам.

Вторая проблема. Особенность формирования материально-технической базы культуры – историческая цикличность. Разрушительные войны, затем периоды восстановления и строительства новых культурных объектов. Построенные в разных городах и районах, эти сооружения стареют одновременно и потому требуют огромнейших средств на ремонты и восстановление.

Свыше 900 клубных учреждений, 350 библиотек, 186 детских школ искусств требуют немедленного капитального ремонта. Многие клубы и библиотеки находятся в аварийном состоянии. Практически каждое учреждение культуры нуждается в музыкальных инструментах, киновидео- и аудиотехнике, современных технических средствах. Огромных средств требуют реставрационные работы на наших важнейших республиканских культурных объектах.

Совету Министров следует предусмотреть выделение необходимых средств на реставрацию зданий Национального академического Большого театра оперы и балета, Национального историко-культурного заповедника “Несвиж”, замка “Мир”, на реконструкцию мемориального комплекса “Брестская крепость-герой”, мемориальных комплексов “Хатынь” и Курган Славы, на строительство зданий Национального художественного музея, Музея современного изобразительного искусства, Национального музея истории и культуры Беларуси и ряд других объектов.

Думаю, что облисполкомам и райисполкомам надо взять под особый контроль выполнение программы строительства и ремонта объектов культуры в районных городах и в сельской местности.

Третья проблема. Система оплаты труда деятелей культуры. Действительно, ситуация сложная. В общих чертах я вам обрисовал, как эта проблема будет решаться на государственном уровне. По данным за прошлый год средняя заработная плата работников культуры и искусства составила чуть больше 70 процентов средней зарплаты по республике. Без государства, я думаю, вы эти вопросы не решите.

Мною поставлена задача Правительству – довести среднюю заработную плату в социально-культурной сфере до уровня, эквивалентного 100 долларам США в месяц до конца текущего года.

Одной из эффективных мер должно стать применение дифференцированных подходов при определении уровня материального вознаграждения людей, занятых в сфере культуры и искусства. Надо упорядочить систему оплаты труда, предусмотрев особые условия оплаты для выдающихся работников культуры, как мы решили, например, для деятелей науки, здравоохранения. Должны больше получать и артисты ведущих творческих коллективов. И уравниловки здесь быть не должно!

Частичным решением острой проблемы жилья для деятелей искусств должно стать предоставление им со стороны государства долгосрочных льготных кредитов и финансовых ссуд на его строительство, расширение сети служебного жилья. Я хочу попросить Правительство, губернаторов и председателей райисполкомов: давайте начнем с того, что в Минске для творческих работников в этом году построим два дома, в областных центрах – по одному, и по несколько квартир выделим в районах. Сделайте и доложите результат к концу этого года.

Четвертая проблема – качественный уровень работы, востребованность людьми произведений искусства. Словом, народность, как основное качество, идейная направленность и жизненная позиция творцов. Их высокий патриотизм.

Классик нашей литературы Колас Якуб писал: “Народ бязмежна багаты ў сваёй мастацкай творчасці. Вучыцеся ў народа!” Настолько верная и глубокая мысль и актуальный завет молодому творческому поколению, что лучше и не скажешь!

Видеть мир глазами своего народа, сопереживать с ним историю и современность. Вместе с ним жить и творить. Пожалуй, в этом реальное проявление патриотизма наших деятелей культуры и искусства.

Когда прослеживаешь развитие патриотических традиций белорусской культуры, особенно в годы советской власти, то сталкиваешься с очень интересным явлением. Многие выдающиеся наши творцы прошли школу Красной, а потом и Советской армии. Это и Михась Лыньков, Кондрат Крапива, Аркадий Кулешов. Это и Николай Еременко, которого мы, к великому сожалению, недавно потеряли. Это и наш прославленный маэстро Михаил Финберг. И многие, многие другие. Но я хотел бы сказать еще об одной категории “людей с ружьем”, если можно их так назвать. О политических работниках Красной и Советской Армии. Политруком батареи воевал Иван Мележ. Политруком зенитного расчета был в годы Великой Отечественной войны Иван Шамякин, которому я недавно вручил высокую государственную награду.

как важнейший стратегический ресурс государства"

Конечно, есть единицы, которых и армейское, даже боевое прошлое не спасло. Конъюнктурное политиканство буквально испепелило их незаурядные способности. И они сегодня годны лишь на сочинение примитивных политических агиток. Они обзывают народ, издеваются над героизмом отцов и дедов в годы Великой Отечественной войны, опошляют славную боевую и трудовую историю. Готовы лишить нас права на выбор самостоятельного пути развития. Кричат, "лямантуюць", лишь бы их мир услышал. И в то же время себя возводят в ранг духовных апостолов нации, этакой Мессии, а заодно требуют от государства и унижаемого ими народа особо повышенных знаков внимания, как в материальном отношении, так и в виде различных наград и званий, грантов. Не парадокс ли это?

Скажу откровенно: мы за свободу творчества, за разнообразие стилей и жанров в искусстве. Но государство не может поддерживать антигосударственные тенденции и антигосударственные произведения. Мы ведь не самоубийцы, чтобы позволить разрушать то, что с таким трудом и старанием созидаем – нашу государственность, наше Отечество. Его настоящее и прекрасное будущее!

Патриотические традиции белорусской культуры, заложенные нашими классиками Якубом Коласом и Янкой Купалой, развитые Иваном Мележом и Максимом Танком должны жить и в творчестве современных мастеров культуры.

Многие наши современные писатели приняли творческую эстафету от классиков и продолжают лучшие традиции. Это Николай Кусенков, Георгий Марчук, Геннадий Пашков, Таиса Бондарь и другие поэты, прозаики и драматурги. Я не хочу всех их перечислять, потому что долго времени займет.

Не могу не сказать об одном из негативных аспектов проблемы развития культуры – о безнравственности, эстетизации безобразного, пропаганде насилия и разврата.

К сожалению, вместе с процессами демократизации приходят в общество и отвратительные явления – наркомания, проституция, насилие, расширение криминала. Словом, открылся "ящик Пандоры" и из него хлынул поток людских пороков и зла. Больше всего от этого страдают неокрепшие души молодых.

Необходимо единой стеной стать на защиту духовности и нравственного здоровья нации деятелям культуры, священнослужителям, представителям власти.

Я требую от Министерства культуры, Госкомпечати, Белтелерадиокомпании, Республиканской экспертной комиссии по предотвращению пропаганды порнографии, жестокости и насилия в средствах массовой информации решительных и согласованных действий в этом направлении. К работе необходимо привлечь людей активных и энергичных, которые не будут ждать команды "сверху", а будут действовать самостоятельно и профессионально.

Уважаемые товарищи!

Помимо общих проблем каждая сфера культуры имеет свои острые вопросы, ответы на которые мы должны вместе, в том числе и сегодня найти с общегосударственных позиций.

Важнейшие направления деятельности и приоритеты культуры

Одним из приоритетных направлений культурного строительства Республики Беларусь является всесторонняя поддержка со стороны государства профессионального искусства и художественного творчества.

1. Помощь развитию изобразительного искусства должна стать частью общегосударственной программы "Культура".

У нас авторитетная художественная школа, всемирно известные мастера, которые активно пропагандируют белорусское искусство. Это М.Савицкий, В.Громыко, В.Стельмашонок, Л.Щемелев, М.Данциг, Г.Ващенко и многие, многие другие.

2. Хочу подчеркнуть необходимость развития художественной и литературной критики – системы регулярного рецензирования и объективной оценки произведений живописи, театра, эстрады, кино, поэзии и прозы. А то ведь в последнее время остались только комплиментарные выступления в прессе по принципу взаимных услуг: "Ты меня похвалил в одной газете, я тебя – в журнале". А чтобы был концептуальный, эстетический разбор произведений, оценка тенденций – такое встретишь редко. И напрасно. Ведь – исторический пример – русская литература 19-го века развивалась и достигла мировых высот именно благодаря критике. У нас же многие деятели искусства и особенно литературы совершенно не приемлют аналитического разбора их творчества, считают это политическим гонением.

Максим Танк совершенно справедливо писал: "Кожны мастацкі твор павінен прайсці праз дзве судовыя інстанцыі: сучаснасць, якая часта памыляецца, і будучыня. Час выпраўляе ўсе памылкі".

Должен сказать, что наша гуманитарная наука сегодня не на высоте. Отказавшись от эстетических концепций советских времен, литературоведение и искусствоведение пошло не вперед – к глубокому изучению новых явлений культуры, а назад – к простой констатации фактов, комплиментарности, субъективизму и примитивным оценкам.

Думаю, Национальной академии наук, профильным институтам необходимо кардинально улучшать свою работу и выходить на уровень современных требований защиты и укрепления духовной и эстетической самобытности и творческого богатства нашей культуры.

Активная и плодотворная работа гуманитарной науки, искусствоведения поможет противостоять разрушительным процессам навязывания миру единых стандартов массовой эрзац-культуры, нивелирования, деградации и вырождения искусства. Позволит защитить культурное наследие и современное духовное богатство всей нашей славянской цивилизации от негативного воздействия глобализации, а точнее, от американизации.

Вот в этом я вижу, как говорил Станиславский, сверхзадачу вашей деятельности, уважаемые ученые и творческие работники. Понятно, что противостоять огромному потоку низкопробных поделок и модных веяний трудно. Но вспомните народную мудрость: живая рыба плывет против течения, а тухлая – вниз по реке.

Я верю в ваши творческие силы, в ваш талант и энергию, дорогие мастера культуры, и надеюсь на успехи в важном и благородном деле духовно-нравственного развития нации!

3. В контексте лучших национальных традиций сценического искусства активно развивается белорусский театр.

Широкое признание у отечественного и зарубежного зрителя получили спектакли Национального академического Большого театра оперы и балета.

Белорусский балет – выдающееся явление в современном национальном искусстве. Небывалый взлет и признание белорусского хореографического искусства на международной арене связано с именем художественного руководителя театра, балетмейстера, народного артиста СССР Валентина Елизарьева. В последние годы широкую известность получили спектакли режиссера Николая Пинигина, драматурга Алексея Дударева.

4. К числу позитивных явлений культуры последних лет мы относим возвращение к активному творчеству национального киновидеоискусства.

Потребовалось мое личное вмешательство и участие, чтобы оживить работу национальной киностудии "Беларусьфильм". Укрепить ее материально-техническую базу. Создан художественный фильм Михаила Пташука "В августе 44", ряд других кинопроизведений. Киноискусство – дело дорогостоящее. Но то, что дорого обходится, столь же высоко и ценится. Государство оказывает большую материальную помощь отечественному кинематографу и вправе рассчитывать на соответствующую отдачу.

Это касается и республиканского унитарного предприятия "Белорусский видеоцентр". Сегодня продукция Белвидеоцентра демонстрируется не только по первому Национальному телеканалу, значительная ее часть идет по зарубежным каналам "Культура", НТВ, "АСТ-Прометей" и "Интерньюс". Центр продал ряд фильмов, получил валюту, и это похвально. Нужно и впредь развивать экспорт. Это больше, чем простое зарабатывание денег. Это – пропаганда нашей культуры и пропаганда нашего образа жизни.

Пятое. Важнейшей составляющей культуры являются музеи. В нашей стране действует 185 музеев с учетом филиалов. Только в 90-е годы создано 38 новых музеев. На их общем балансе находится около 2,5 млн. уникальных экспонатов.

Ежегодно открывается около 1,5 тыс. выставок самой разнообразной тематики. Их посещает свыше 3 млн. человек в год.

Переосмысление социальной роли музеев в новых экономических условиях позволило им стать более активными исследовательскими системами, образовательными, культурными досуговыми центрами.

Требуют более активного включения в банки данных мирового культурного наследия историко-архитектурные ансамбли городов, исторические сельские поселения, отдельные памятники. Интенсивность реставрационных работ должна опережать процесс разрушения памятников. Необходима разработка комплексной программы сохранения историко-экологических ландшафтов, исторической застройки поселений, центров народных промыслов, ремесел. Это – не только дань уважения к прошлому. Это – реальный путь обеспечения культурного возрождения регионов. Это – перспектива экологического и социального развития провинции, занятости местного населения.

Пристальное внимание нужно уделить выполнению комплексной программы развития Полоцкого национального историко-культурного музея-заповедника.

Охрана памятников, памятных мест порой требует не столько средств, сколько постоянного внимания и заботы со стороны творческих союзов, руководителей органов власти на местах. Поэтому руководители облисполкомов, райгорисполкомов должны считать восстановление исторических памятников своим святым делом. Ведь вы живете в этих городах и поселках. Там растут ваши дети и внуки. Они не должны быть лишены исторической памяти. Помните. Из любви к родным истокам вырастает любовь к нашей Родине.

Шестое. Народная культура – это многогранное явление, в основе которого развитие фольклора, декоративно-прикладного искусства, традиций семейного и общественного быта.

Сегодня сотни тысяч детей и взрослых заняты различными видами народного творчества. Действует 28 тысяч кружков и коллективов, клубов и так далее.

Традиционными стали фестивали народного творчества национальных культур.

В последнее десятилетие вырос интерес к фольклору. Традиционные народные песни – богатейшее культурное наследие белорусов – прочно вошли в репертуары фольклорно-этнографических и самодеятельных коллективов, теле- и радиопередач.

Государство оказывает и будет оказывать всяческую поддержку развитию народного творчества и народных промыслов.

Седьмое. Культура государства, ее моральный и духовный потенциал определяется во многом работой библиотек. К уже сказанному добавлю, что особое внимание следует уделить сельским библиотекам как основным учреждениям культуры и главным источникам информации. Огромна их роль в пропаганде научных знаний, передового опыта в сельском хозяйстве и других отраслях.

Сельская библиотека сегодня сталкивается с острой проблемой комплектования. В среднем за год в ее фонды поступает лишь 30–45 названий книг, 5–10 названий журналов, 3–5 – газет, преимущественно белорусских.

Министр культуры, руководители облисполкомов должны найти государственные пути решения всех названных проблем. Людям нужно дать возможность самого широкого доступа к информации и к истокам нашей культуры.

Я поручаю Государственному комитету по печати расширить перечень социально значимой литературы для комплектования библиотечных фондов. Выпуск этой литературы финансируется из государственного бюджета, поэтому нужно совершенствовать систему подбора изданий как по тематике, так и по художественному уровню, чтобы за государственные деньги не тиражировалась халтура и посредственность.

Дорогие друзья! Беларусь вступает в новый век как состоявшееся суверенное европейское государство, которое уверенно заявило о своей позиции в международных отношениях, динамично развивает свою экономику и культуру, укрепляет государственность. Этот этап нашего развития особенный, и он требует вашего понимания. Понимания того, что все, что мы делаем в нашем государстве, о чем говорим, что создаем, происходит на историческом изломе. Суть этого момента состоит в том, что мы создаем свою государственность, государственность на более высоком уровне. Мы создаем абсолютно новое государство. К сожалению, опыт других не всегда благодатно ложится на белорусскую почву. Поймите, что очень сложно творить, создавать великое, поддерживать и финансировать, когда идет процесс создания самого государства и тех институтов, которые должны решать эти задачи. В этом состоит самая большая сложность и проблематичность последних пяти лет как для Президента, представителей органов власти, так и для вас, творческих работников. Сложности и масштабы проблем, которые сегодня существуют, требуют огромных затрат, а средств не хватает. И надо отказаться от иллюзий, что кто-то нам эти средства безвозмездно даст. Не дадут, пока не убедятся, что у нас работает экономика и мы в состоянии вернуть полученные кредиты. Другой логики быть не может.

Правда, недавно стало известно, что на президентскую кампанию в Беларуси из-за рубежа уже пошло 70,8 миллиона долларов, а планируется 108 миллионов. Ну, конечно же, не Президенту. Вам может что-то перепадет. Потому что без вас не обойдется эта президентская кампания. И вы, пожалуйста, не отказывайтесь. Это будут "хорошие инвестиции в нашу культуру". Ну, а выборы пройдут цивилизованно, так, как хочет белорусский народ. Конечно же, я это говорю в шутку, но в этой шутке много правды. Почти вся правда.

Люди – вот главное богатство нашей страны. От их трудолюбия, энергии, способностей и талантов зависит успешное развитие нашего государства. Отрадно, что наш народ тянется к культуре и искусству.

О богатстве людских талантов, большой популярности и высоком престиже профессии работника культуры свидетельствует стремление молодежи к получению художественного образования. Об этом говорят конкурсы поступающих в вузы искусств. Так, в Белорусской академии искусств, Белорусском государственном университете культуры общий конкурс стабильно составляет 4-5 человек на одно место, а по отдельным специальностям достигает 12 человек и выше.

Как видно, труд по призванию ценится сегодня молодежью дороже всего. Нам необходимо направлять молодежь на учебу в ведущие вузы России и других стран, выработать систему постоянных стажировок творческих работников за пределами Беларуси.

Ежегодно в учреждения культуры республики направляется более двух с половиной тысяч дипломированных специалистов. Задача руководителей местных органов власти должна состоять в том, чтобы создать все необходимые жилищно-бытовые и другие условия молодым специалистам для работы.

В рамках возможного государство должно сделать все для социальной защиты работников культуры и искусства, оказания финансовой и организационной поддержки творческих личностей, в том числе из Фонда Президента Республики Беларусь. За время существования Фонда его стипендиатами стали свыше четырехсот талантливых молодых людей, лауреатов ряда республиканских и международных конкурсов. Это те, кто уже сегодня является надеждой белорусской культуры и искусства. И их мастерство должно расти.

У нас исключительно одаренная молодежь. Добились высоких званий лауреатов юные дарования Олег Яцина (скрипка), Андрей Ковалинский (труба), Павел Кунденок (гобой), Михаил Леончик (цимбалы).

Ученик музыкального колледжа при Белорусской академии музыки Александр Музыкантов стал победителем международного конкурса пианистов "Минск-2000". Высокое признание публики получили студенты Академии музыки Андрей Поночевный, Иосиф Сергей, Сергей Смирнов, Юрий Блинов на престижнейших международных конкурсах в США, Германии, Италии, Франции, Бельгии, Польши. Блестящую победу одержала студентка Белорусской академии искусств Дарья Мороз на Международном конкурсе в Швейцарии "Олимпийское искусство и спорт – 2000".

За последние семь лет 150 работников культуры и искусства были отмечены почётными званиями "Народный артист", "Народный художник", "Заслуженный деятель искусств", "Заслуженный артист", "Заслуженный деятель культуры" Республики Беларусь.

Имена народных артистов Беларуси Михаила Дриневского, Валерия Раевского, Сергея Кортеса, Владимира Гостюхина, Валентина Дудкевича, Михаила Финберга, Бориса Луценко, Василия Раинчика, Александра Ткаченка и многих других не нуждаются сегодня в дополнительном представлении. Они составляют гордость современного белорусского искусства. Единственное, о чем хотелось бы попросить. Несомненно, вы останетесь великими в нашей культуре. Но это величие будет еще более значимым, если вы воспитаете достойную себе смену, новое поколение творцов. А вы это можете. В противном случае обесценятся все наши разговоры и усилия. Хотелось, чтобы вы всегда об этом помнили.

Сегодня мы восхищаемся уникальностью сохранившегося высочайшего мастерства резьбы по дереву. Одним из ярких представителей народных мастеров Беларуси является Иван Филиппович Супрунчик, уроженец деревни Теребличи Столинского района Брестской области. По профессии он библиотечный работник. Свое видение мира воплотил в уникальных деревянных скульптурах. По его инициативе в родной деревне создана библиотека-музей.

И таких примеров немало. Талантливые профессиональные мастера искусств, замечательные артисты художественной самодеятельности, творческие самородки – все они являются золотым фондом и достоянием Беларуси, представляют нашу страну, ее богатую культуру.

Культура была и останется зоной особого внимания государства.

Очень важна ее роль в формировании гражданского общества в нашей стране. Развитие демократических институтов, создание общественных организаций и объединений – все это определяет современный облик Беларуси. В этих процессах как раз наибольшую активность проявляет творческая интеллигенция.

Хотелось бы только подчеркнуть важность конструктивной деятельности общественных формирований. Все мы живем в одной стране и всем нам нужно думать и заботиться о ее благе. Уважать Конституцию, наши государственные символы. Казалось бы, это элементарные обязательные нормы для каждого цивилизованного человека. Однако именно в творческой среде бывает этакая бравада и потуги революционных изменений государственного строя.

Суть гражданского общества – не конфронтация, а совместная конструктивная работа общественных организаций, движений, политических партий и всех ветвей власти. Нам не нужны потрясения и смута, нам нужен порядок и процветание страны!

Особо хочу сказать о творческих союзах. Государство поддержало эти общественные объединения творческой интеллигенции. Был принят специальный закон об их деятельности. Теперь надо работать самостоятельно. Вносить свой конструктивный вклад в развитие культуры, искусства, науки, в экономический подъем страны.

Безусловно, я поддержу ваши проекты. Но проекты стоящие, значимые для страны, по-настоящему творческие. Предлагайте!

Сегодня для каждого творческого человека в нашей стране есть простор для работы. Государство высоко ценит все, что делается на благо народа.

Уважаемые друзья!

Гости нашей страны не раз высказывали мне свое восхищение тем, как интенсивно у нас строятся культурные, социальные объекты, жилые дома. Как спокойно и мирно на улицах наших городов. Как активно наши люди посещают культурные мероприятия.

Посмотрите, по вечерам светятся окна театров, Дворцов, библиотек. И по-моему, никто в залах не сидит в валенках и кожухах.

Это создали мы с вами. На нашей земле. Мы утвердили политическую стабильность, национальное согласие и гражданский мир.

На улицах белорусских городов не стреляют. У нас не взрываются дома. Надежно стреножены мафия и преступный мир.

Мы никому не отдадим эти завоевания. Не поступимся добытым, построенным, выстраданным и завоеванным ни на вершок! На том стояли, стоим и стоять будем!

Конечно, у нас еще немало проблем. Они известны, над их решением работает правительство, все ветви власти. Наша цель – поднять благосостояние народа, сделать страну экономически сильной. Ведь именно экономика является основой и нашего суверенитета, и нашего политического авторитета в мире, и духовного расцвета нации. Наше благосостояние мы должны создавать своими руками, своим умом, энергией и талантом. Это самый надежный путь и гарантия независимости. Ни соросовские гранты, ни подачки зарубежных фондов не поднимут нашу культуру. Только мы сами, совместными усилиями, в дружбе и гражданском согласии, консолидируя общество на благородных идеях служения Отечеству, добьемся высокой цели!

Я уже не раз говорил: будем жить богаче – будем выделять больше средств на культуру. Это я вам гарантирую!

Сегодня ясно всем: путь в будущее открыт только высоко духовному человеку. Проводниками на этом пути являетесь вы -творческая элита общества. Формирование лучших качеств человека – ваша благородная миссия.

Это ко многому обязывает не только творческих работников, но и всех, кто причастен к художественному просвещению и воспитанию нашего народа.

В завершение хочу пожелать вам творческих успехов и удач. Закономерно, что в жизни каждого творческого человека, как, впрочем, и политика, бывают спады. Но за ними обязательно приходят творческий подъем и воодушевление. Не упускайте этот момент и на его волне создавайте то, чего ждет от вас наш народ – высокие образцы искусства и культуры. Благодарю за внимание.

США после президентских выборов:

президенты меняются, глобализм остается

(Окончание. Начало в № 25 — 26.)

В ближайшей перспективе одним из наиболее серьезных в американо-российских отношениях станет вопрос о сохранении Договора по ПРО от 1972 года. Соединенные Штаты полны решимости реализовать свое военно-технологическое преимущество. Вместе с тем, следует иметь в виду, что, как уже показали американские работы по ПРО 80-х годов, невозможно создать абсолютно "непробиваемый" антиракетный щит. Это понимают как в Вашингтоне, так и в Москве.

В этой связи не исключено, что США подняли вопрос о ПРО в качестве **одного из предметов политического торга с Россией**. Более того: обращение американской стороны к этой теме можно рассматривать как косвенное свидетельство сужения набора рычагов воздействия на российскую сторону. **Возможно, это благоприятный момент для России и для Беларуси как ее ближайшего союзника.**

В то же время, по мнению ряда наблюдателей, в европейских политических кругах с приходом в Белый дом республиканцев опасаются усиления трений между ЕС и США по многим чувствительным проблемам, — в первую очередь в сфере обороны и внешней торговли. В частности, отмечается, что Б.Клинтон оставил новому президенту Америки решение вопроса о развертывании космической системы противоракетной обороны, в отношении которой тот настроен позитивно. Другая проблема, которая беспокоит ЕС — отношение США к дальнейшему развитию самостоятельной европейской обороны и укреплению ее автономии от НАТО.

Западную Европу тревожит перспектива роста "изоляционистских" настроений в США, которые могут проявиться уже в вопросе о дальнейшем американском присутствии в Косово (предполагается, что миротворческие операции на Балканах США "отдадут на откуп" европейцам) и ужесточении американской позиции в торговых спорах.

Имеются определенные расхождения в трактовке по обе стороны Атлантики некоторых подходов к международным отношениям. Так, ряд западноевропейских политиков **высказывает сомнения в том, что западные ценности целиком и безо всяких дискуссий являются универсальными и вечными, что любые сомнения на этот счет чуть ли не святотатство. В Западной Европе все меньшее количество людей разделяет убеждения, что всякая "недемократическая" страна может и должна стать "демократической" в соответствии с нынешними стандартами западной демократии.** При этом европейская общественность начинает все более осознавать опасность давления США в направлении побуждения правительств западных стран к ускорению "обращения" всего мира в западную "демократию" с использованием всех доступных способов давления и санкций.

Все это напоминает силовое распространение религиозных догм, новое издание перманентного "крестового похода".

Уменьшение роли и влияния отдельных государств на общемировую ситуацию никак не гарантирует улучшение общего положения. Все зависит от уровня развития национальных обществ. Более того, ослабление государств может быть использовано организованной преступностью, оно угрожает развязать руки глобалистским экономическим силам, которые действуют исключительно в собственных корыстных интересах.

Глобалистское гражданское общество — это, конечно, не панацея от всех существующих бед. Внутри него сложится своя расстановка сил, как и в отношениях между государствами. И здесь наблюдается подавляющее господство западных — прежде всего американских — неправительственных организаций. То же самое происходит и в средствах массовой информации: они имеют явно одностороннюю, глобалистскую направленность.

В нынешнем мире соперничество и борьба не только не ослабляются, но и нарастают в связи с т.н. "расширением всеобщей демократии". Они обостряются, поскольку все новые страны понуждаются к переходу на рыночные основы в их либеральной англосаксонской версии, когда реальные выгоды получает лишь тот, кто стоит на вершине пирамиды.

Глобалисты не хотят учитывать, что и на Западе существует значительное число "разновидностей" демократии. По сути, демократизация — это продукт долговременного процесса — экономического, социального, политического, культурного, а не мгновенного "обращения". **"Демократия" из института народовластия превращается все более в жупел, посредством которого проталкиваются антидемократические интересы.**

Еще не осознается, что США подталкивают к миссионерской роли, как в свое время СССР. Получая колоссальные преимущества от американской гегемонии в сфере финансов, торговли и информации, общественность США пока только смутно догадывается о разочарованиях, которые готовят ей внешне привлекательные "интернационалистские" доктрины.

К сожалению, на Западе мало анализируют фактическое состояние современного мира. Интеллектуалы, как правило, не участвуют в дискуссиях на эту тему, тяготея к замкнутым общественным группам. Большинство из них ранее были сторонниками различных марксистских течений, выявивших ныне свой бесплодный и умозрительный характер. Сегодня они по общей инерции активно защищают рыночное общество, включая так называемый "рынок идей". Более того, именно эти оторванные от жизни интеллектуалы во многих случаях стали единственными ярыми защитниками ультралиберальных рыночных теорий.

Во всем западном мире растет раздражение также и по поводу "гуманитарного вмешательства": в реальной жизни оно становится слишком похожим на старое колониальное "право на цивилизацию" и даже на "бремя белого человека" в духе Р.Киплинга. Программируемые эмоции западных телезрителей (уверенные в могуществе Запада и его правоте, они дают своим правительствам карт-бланш на вмешательство повсюду в качестве "мировых пожарных"), не являются достаточным основанием, чтобы оправдать прямое вмешательство. Многие люди понимают, что НАТО и формирующаяся оборонная структура Европы могут "впасть в искушение".

Вмешательство предусмотрено статьей VII Устава ООН, но никто уже не обращает внимания на соблюдение условий, позволяющих применять эту статью.

Классическая концепция абсолютного национального суверенитета постепенно уступает место зловещей глобалистской концепции "суверенитета в разумных пределах, осуществляемого сообща".

В противоречивом и проблемном мире необходима контролируемая и постепенная эволюция суверенитета, а не резкий отказ от национального суверенитета, поскольку образовавшуюся пустоту тотчас заполнит международная преступность (ее годовой оборот уже равен ВНП Италии) и глобальные мегапредприятия (10 гигантских "межнациональных" монополий обладают доходом, превышающим ВНП 164 членов ООН).

Глобалисты утверждают, что они борются с национализмом. Но опыт истории уже показал, что **проблему не могут исчерпать "интернационалистские" подходы, меняющие только вектор агрессии.**

Стремясь "похоронить национализм", нельзя допускать провокационность в этом вопросе. То же относится и к "демократизации". Ни одна развитая демократия не создавалась за один день. Западные демократии формировались на протяжении многих веков. И то, что именно западные формы демократии не утвердились в Азии и Африке, совсем не значит, что китайцы, арабы или африканцы "не созданы" для демократии.

Видимо, все же придется — рано или поздно — отказаться от рассуждений в духе "обращения в демократию" **и рассматривать демократию как длительный эволюционный процесс национального развития.** Необходимо поправить Запад, забывший в самомнении собственную историю и требующий "всего и сразу" там, где уместно **терпеливо способствовать позитивным процессам, а скорее всего — просто не мешать им.** Нельзя допустить, чтобы под предлогом стремления к демократизации образовался некий зловещий "Священный союз демократических стран", выполняющий волю Госдепартамента США на основании весьма спорных критериев.

И западным демократиям также не мешало бы обратить внимание на собственные проблемы, — например, **на невиданное прежде усиление вмешательства "транснационального" капитала в политические процессы и на растущую пассивность и зомбированность граждан,** — если возникнет пиковая ситуация, от них не придет никакой помощи.

Никто не знает сегодня магической формулы, которая в одно мгновение преобразовала бы Китай или Россию в необъятные демократии, этакие гигантские Дании и Голландии. Да, кажется, и не в этом, в общем, дело.

Политические лидеры, как правило, вынуждены выбирать не между моральным и аморальным решением, а между многими вариантами, которые сочетают в себе разного уровня преимущества и неудобства. Например, **в ряде западных стран развивается мода на "аморальность" торговли с теми странами, которые имеют собственные мнения о тех или иных событиях.** Так в чем заключается "мораль" политики санкций? Откуда такая зоологическая нетерпимость?

Кстати, и о морали следовало бы судить **прежде всего по результатам**, а не по намерениям.

Западноевропейские партнеры США, постепенно осознающие зловещий характер нынешних тенденций глобализма, все более склоняются к мнению, что **необходима реалистичная внешняя политика, которая принимала бы в расчет все реалии современности:** национальные традиции, суверенные права, равноправие по всему спектру информационных ресурсов, нетерпимость монопольного положения "международных" СМИ и неправительственных организаций, односторонность общественного мнения, реальные проявления тоталитаризма и агрессии. В интересах демократии — не смешивать позу и действия, показной "морализм" и практические результаты, заявления и действительное решение проблем, универсализм и принудительное "озападнивание".

В целом, по мнению европейских аналитиков, до 2010 года ни одна держава не сможет соперничать с США, но никто не может предсказать, в какой мере США сохранят за эти годы свои внутренние опоры.

Европа и США, несмотря на разногласия по ряду вопросов, в силу определенных связей элит останутся союзниками. Однако суть проблемы заключается в том, согласятся ли европейцы на прежнюю роль "пристяжных" или однажды, действительно, захотят защитить свое достоинство, опирающееся на очень внушительные культурные и исторические накопления. Вот характерный пример — ведущие французские политики заявляют, что Европа, имеющая "мировое предназначение", должна стать **равноправным партнером США**, и Франция обладает всеми возможностями для того, чтобы играть одну из первых ролей в этом великом проекте.

Общественное мнение США в вопросах внешней политики представляется все еще единым в смысле продолжения курса на всемирные масштабы американских международных "акций". В основе этого внешнеполитического консенсуса лежит в целом стабильная пока экономическая ситуация.

По оценкам экспертов, экономика США, на которую работает весь мир, сохраняет устойчивое положение, несмотря на все более явные признаки замедления темпов экономического роста.

В сентябре—октябре 2000 года несколько уменьшился потребительский спрос (в частности, в сфере туризма), упали темпы приобретения жилья и объемы жилищного строительства. Аналитики Национальной ассоциации менеджеров по закупкам считают, что наблюдается тенденция к постепенному сокращению промышленного производства, которая может усилиться.

Достаточно длительное время озабоченность экономических ведомств США вызывали инфляционные ожидания, обусловленные резким повышением цен на энергоносители, а также ситуация с заработной платой **в условиях нехватки рабочей силы на рынке труда.** Фиксировался весьма незначительный рост цен, чему способствовали жесткие условия конкурентной борьбы.

Большинство американских экономистов делает вывод о том, что Федеральная резервная система, с июня 1999 года шесть раз поднимавшая ставку рефинансирования в целях недопущения всплеска инфляции, на данном этапе успешно справилась с поставленными задачами.

Вместе с тем нельзя не отметить обеспокоенности ряда экспертов наметившимися признаками замедления экономического роста США. Если эта тенденция будет нарастать, отрицательные последствия скажутся в глобальном масштабе. **Американский рынок стал главным потребителем товаров и услуг, производимых в мире.** В стремлении сохранить и упрочить свое положение, американские олигархи внушают повсюду мысль, что любые проблемы на американском рынке означали бы существенное сокращение спроса и как следствие вынужденное сворачивание производства во многих странах.

Тем не менее повсеместно нарастает тревога в связи с превращением мировых денежных потоков в своеобразные "финансовые сквозняки", которые фактически "выдувают" полноценные производительные капиталы, ориентированные на долгосрочную работу. **Этот процесс многократно усилился** вследствие быстрого распространения электронных средств связи и обработки информации, прежде всего сети "Интернет".

Несмотря на достаточно мрачные экономические прогнозы, которые циркулируют со второй половины 90-х годов, все страны мира, попавшие в зависимость от США и созданной ими системы международных союзов, заинтересованы в сохранении даже спекулятивной "стабильности", которая так наглядно проявила свою подоплеку во время "азиатского кризиса" 1997—1998 годов, причинившего огромные потери России и Беларуси.

Приведенные в движение невиданные ранее денежные массы — в значительной мере теперь номинальные — в какой-то момент непременно выйдут из-под контроля международных финансовых институтов и мировых финансистов. В этом случае реальный (производящий) сектор мировой экономики может оказаться погребенным под колоссальной "пирамидой" виртуальных сделок, результатом чего станет **глобальный экономический кризис.** Его последствия окажутся гораздо тяжелее "великой депрессии" 30-х годов, поскольку в мировом хозяйстве уже нет прежнего спасительного "острова" стабильности, каким была планово-распределительная система СССР.

Понятно, что стремления к стабильности в действиях основных субъектов современных международных отношений обусловливаются неопределенностью мировой ситуации. Считается, что на данный момент подавляющее большинство стран только проиграет от обострения ситуации в результате открытого столкновения интересов. Как оно будет в действительности, трудно сказать: спекулянты всегда готовы сорвать свой куш, не интересуясь последствиями.

Распад биполярного мира существенно усложнил взаимоотношения партнеров на международной арене. Теперь субъекты мировой и региональной политики чаще всего сотрудничают по одним проблемам и противоборствуют по другим. Тем самым в настоящее время практически невозможно проведение четкой линии разделения "свой-чужой", как это было в период "холодной войны", и это все сильнее беспокоит мировых олигархов.

В целом, если начало 90-х годов XX века проходило под знаком уверенности западного общества и западных государств в своем будущем и в оправданности выбранных ими неолиберальных ценностей, то **сейчас явно намечается их переоценка.** Все чаще ставятся под сомнение глобалистские клише о том, что государства — это враждебные обществу монстры, что государственные интересы направлены против интересов личности, что мир уже созрел для сплошного и единого "гражданского общества". **Этот процесс, безусловно, будет набирать силу.**

Не всех на Западе радует, что в настоящее время установилось абсолютное превосходство научно-технического потенциала США. Продолжающаяся перекачка "мозгов" и экспансия в области техники и технологий, усилившая превосходство США в 50—60-е годы, подстегивают тенденции силовой глобализации мировой экономики, политики и технической деятельности.

Однако процессы глобализации экономики не только не ослабляют межнациональной конкуренции, напротив, усиливают и расширяют ее. Растут и непрерывно усложняются процессы долговой кабалы (Россия, например, ежегодно выплачивает на эти цели 1/3 бюджета), навязывания экономических программ, сдерживающих развитие, нередко ведущих к разрухе, голоду, войнам и этническим "чисткам".

Приглядитесь к процессам в Ираке, в Югославии, в Грузии, в Прибалтике, к исходу русскоязычного населения из Чечни, вы убедитесь, что **это все следствия антигуманной, лживой, преступной политики глобализации**, которая, с одной стороны, предает анафеме "терроризм", а с другой — открывает все шлюзы для нетерпимости и конфликтов. В результате **экстремистские тенденции в мире теперь не менее вероятны, чем в 30-х годах ушедшего столетия.**

XXI век предстает перед нами как век глобализирующейся экономики, глобально распределенного технического потенциала и, одновременно, как век интенсивной глобальной конкуренции, которая погубит многие нации.

Основным понятием, требующим уточнения в связи с происходящими процессами глобализации, является понятие "национальной безопасности".

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Заявленное впервые на государственном уровне в Законе Соединенных Штатов Америки N 257 от 26 июля 1947 г. "О национальной безопасности", понятие национальной безопасности в настоящее время пронизывает **все стороны жизни США**.

По мере нарастания процессов глобализации на передний план национальной безопасности США стали выдвигаться ее экономические, социальные, экологические, идеологические составляющие. Как следствие такого понимания национальной безопасности следует рассматривать агрессивное политическое и экономическое "освоение" развивающихся стран, рост позиций в развитых государствах: к середине 70-х годов "американский капитал" контролировал за границей более 17 тысяч предприятий, стоимость промышленной продукции которых примерно в 4 раза превышала размеры всего американского экспорта. Сегодня эти цифры существенно увеличились и сделались закрытыми, чтобы не шокировать мировое общественное мнение.

В 80-е годы военно-политическое руководство США наряду с угрозами, связанными с ядерной опасностью и региональными конфликтами, объявило угрозой национальной безопасности также **"политическую нестабильность" в странах Центральной и Восточной Европы, а также "противодействие распространению американской демократии"**. Комментировать это обстоятельство вряд ли требуется.

К экономическим угрозам национальной безопасности США в настоящее время отнесены: неэффективное перераспределение ресурсов военного потенциала, неумелая конверсия оборонной промышленности, недооценка технологий "двойного назначения", **отказ от помощи иностранным государствам в переходе от централизованной к рыночной экономике**. Это уже явное и грубое давление на союзников.

Одновременно декларирован тезис об изменении природы угроз национальной безопасности. Ныне на первый план выдвигаются угрозы национальной безопасности, вытекающие из **межцивилизационных противоречий**, аморфный термин, позволяющий развязать любую провокацию. При этом речь идет не только об обострении противостояния "богатого Севера" и "бедного Юга", но и о странах Западной Европы, где все большее влияние на внутриполитическое положение оказывает мусульманство за счет массированной иммиграции из стран "третьего мира".

Сегодня представляется несомненным то, что устойчивость Запада (и США в частности) возможна только при наличии их доступа к ресурсам других стран мира.

Для многих государств сохраняется зависимость от импорта природных ресурсов, продовольствия, энергоносителей, увеличения народонаселения, есть и проблема нехватки территории. Однако эти **"предпосылки к интеграции"** многократно перекрываются нарастающими угрозами разрушения суверенитета экономически более слабых стран, **монополизацией всей планетной человеческой деятельности в условиях "свободы рук" для развязывания нетрадиционных войн**, а на последующих этапах и боевых действий с целью захвата и перераспределения ресурсов.

Рецессия мировой финансовой системы, необеспеченность денежной массы товаром, стагнация существующих экономических структур, экологические проблемы, надвигающийся кризис мировой продовольственной системы и, наконец, ограниченность природных ресурсов представляют собой наиболее острые противоречия современного этапа развития мирового сообщества, которые внешне обостряются процессами глобализации, а по существу — порождены ими.

Информационно-политологический центр ЗИС.



ЧИТАТЕЛЬ — ГАЗЕТА

Почту читал Николай Дым

Тел.(017)268-25-59



● Помогите!

Два километра за водой...

Здравствуйте, дорогая редакция! Пишет вам инвалид I группы Надежда Павловна Адамчик, проживающая по улице Зеленая, 37 в г.п.Новоельня Дятловского района Гродненской области. Обращаюсь к вам за помощью. Вот уже несколько лет у нас в поселке сложилась тяжелая ситуация с питьевой водой. Озеро наши власти осушили, и исчезла вода в колодцах. В центре поселка еще остались колонки с питьевой водой, но мы живем от них в двух километрах. Нам особенно тяжело с водой... Проживаю с дочерью, которая одна воспитывает сына, да еще и за мной ухаживает, потому что я — лежачий инвалид. Правда, метрах в 500 от нашего дома протекает небольшая речка. Так вот зимой, когда вода чище, дочь из нее носит ведрами воду для питья, для стирки.

Я обращалась и в наш сельский Совет, и в Дятловский райисполком, но никто не может ничем помочь. А ведь просила только, чтобы поставили колонку, чтобы для всех людей нашей улицы была вода.

ОТ РЕДАКЦИИ

Как известно, пить воду из реки или других водоемов при теперешнем состоянии экологии не рекомендуется. Носить же воду за два километра в наше время — абсурд, если можно поставить колонку. Для этого нужно всего лишь немного усилий да несколько сотен метров трубы. Неужели местные власти не могут помочь решить эту проблему жителям улицы Зеленая в г.п.Новоельня?

Гарантия без... гарантии?

Пишем от имени четырехсот обманутых вкладчиков, которые доверили свои сбережения БелКомБанку г.Гомеля. А ведь наши вклады были застрахованы в гарантийном фонде защиты вкладов, созданном при Национальном банке Республики Беларусь.

По непонятным нам причинам приостановлена выплата процентов и выдача вкладов с сентября 2000 года. За это время обращались в разные инстанции, но получали разного рода отписки.

Вкладчики, а это в основном люди пенсионного возраста, теряют надежду найти справедливость в органах власти, обращаются в редакцию газеты с просьбой опубликовать наше письмо и помочь положительно решить вопрос.

Корхова Зинаида Григорьевна, Турко Владимир Александрович, Губич Иван Дмитриевич, всего девять подписей.

г.Гомель.

● Реплика

Министерство хочет знать, о чем пишет "Народная газета"?

Случай, прямо скажем, необыкновенный. В своей журналистской практике мы встретили подобное впервые — Министерство транспорта и коммуникаций, оказывается, не выписывает (стало быть, и не читает) республиканскую газету.

Факт, встреченный в ведомстве такого высокого ранга, весьма удивительный. О нем мы узнали, прочитав письмо из... этого самого министерства:

"В связи с тем, что Министерство транспорта и коммуникаций не выписывает "Народную газету", просим выслать публикации А.Готовчица "Ці стане Беларусь марскою дзяржавай?" за 22 ноября 2000 года, В.Кубеко "Игра без правил" за 20 ноября 2000 года, М.Кучко "Богатство Беларуси провинцией прирастать будет" за 6 декабря 2000 года, "Автобус проходит мимо..." за 16 декабря 2000 года, для ответа редакции.

Управляющий делами М.М.Карпеленя".

Как видим, "Народная газета" довольно часто уделяет внимание проблемам транспорта, старается помогать в их разрешении. Однако руководители отрасли даже не читают наши публикации и, естественно, не рассматривают их на предмет реагирования.

Только после напоминания редакции о том, что указом Президента требуется обязательное реагирование на критику в прессе, в Министерстве транспорта и коммуникаций заинтересовались: "А что же там писала о нас республиканская газета?"

Хотелось бы сообщить управделами, что согласно указу Президента редакция должна сообщать министерству, ведомству о критической публикации, но не высылать номера с напечатанным материалом. Там должны позаботиться о подписке на газету.

Между тем редакция и ее читатели ждут из Министерства транспорта и коммуникаций ответа на четыре критических материала, напечатанных еще в прошлом году.

Отдел писем "Народной газеты".

● Личное

Нужно покаяние

Почитала статью в "Народной газете" "Я думала, он вечно мой" и решила принять участие в обсуждении письма-исповеди Натальи П. (В этой исповеди молодая женщина говорила об измене своего мужа и просила совета, как сохранить семью. — **Прим. ред.**)

Мне сейчас 45 лет, я разведена, имею взрослую дочь, которая тоже в разводе. Мои родители расстались, когда мне было 12 лет.

Семь лет назад я впервые открыла свое сердце Богу и приняла его любовь, т.е. стала верующей. Это мне помогло легче перенести семейные неурядицы.

Вы правильно подметили, что "тема эта вечная и не перестающая волновать многих". Вечная потому, что вечен наш Бог, который есть любовь.

Наблюдая за семьями своих подруг как бы изнутри, я увидела одну закономерность в их жизни. Если супруги стараются изо всех сил сохранить свой брак, то семейная жизнь их детей стабильна и браки крепки (даже если они не знакомы с Богом, который против разводов). Если супруги разводятся, то же происходит и в семьях их детей (если не развод, то измена).

Проблема всех наших несчастий — безбожие и игнорирование существования Творца, его заповедей и неприятие его безусловной любви.

Милая Наташенька, приглядись, насколько твои и родители супруга пребывали в любви и верности друг другу? Если нет, то это как открытая дверь для дьявола, которая может быть закрыта только покаянием.

Мой вам совет: примиритесь с Богом, покайтесь перед ним за свое неверие и пригласите его в жизнь. Я восхищаюсь вашим верным и преданным сердцем. У вас есть шанс спасти свой брак.

Татьяна ТРУШКЕВИЧ.

г.Минск.

● Резонанс

В Гродзянке снова рубят лес

Осиповичский районный исполнительный комитет рассмотрел опубликованное газетой обращение рабочих Гродзянского лесопункта Осиповичского леспромхоза. В нем говорилось о неритмичной работе лесопункта. Изложенные в публикации факты действительно имели место.

Осиповичский леспромхоз — структурное подразделение ОАО "ФАНдок" без образования юридического лица. В связи с тяжелым финансовым положением в 2000 году леспромхоз работал крайне неритмично, простои по предприятию в сентябре составили 1041 человеко-день, в октябре — 1467, в ноябре — 1284 человеко-дня. Кроме Гродзянского лесопункта в состав Осиповичского леспромхоза входят также Стародорожский и Липенский лесопункты. В интересах производства поступающее леспромхозу топливо распределялось преимущественно этим двум лесопунктам, что обусловлено лучшей структурой лесфонда в Стародорожском лесопункте и близостью к Бобруйску Липенского лесопункта.

Руководством леспромхоза проведено собрание с рабочими Гродзянского лесопункта. В настоящее время по мере поступления топливо распределяется равномерно между тремя лесопунктами. Сокращения объемов лесозаготовок не планируется. На сегодняшний день все лесопункты Осиповичского леспромхоза работают ритмично.

В.ВОРОБЬЕВ, первый заместитель председателя райисполкома.

● От души

С высотой дружили мы!

Пишут вам ветераны СУ-207 Минского арендного предприятия индустриального домостроения (МАПИД), которое строит панельные дома для жителей города. Тысячи квартир смонтировало СУ-207 за время своего существования с 1960 года. Это микрорайоны на Харьковской, Орловской, Ангарской улицах, Чижовка и Серебрянка, Зеленый Луг и Восток и другие.

Многие из нас проработали в этой организации по 30 и более лет и, выйдя на пенсию, чувствуем неразрывную связь с управлением.

Ежегодно ветеранам выделяется материальная помощь на приобретение сельхозпродукции. Поощряются они и ко Дню строителя.

Никому не отказано в материальной помощи по семейным обстоятельствам. А в 40-летний юбилей домостроительного комбината и 25-летний МАПИДа ветераны были приглашены на праздничный вечер, где получили ценные подарки и денежное вознаграждение.

Мы выражаем глубокую благодарность руководству СУ-207 и его начальнику Дмитрию Захаровичу Юхновичу, председателю профкома Тамаре Николаевне Молодяновой, главному бухгалтеру Андрею Григорьевичу Вабищеву, инженеру Людмиле Михайловне Бичан, инспектору по кадрам Галине Ивановне Баркун за их заботу и поддержку ветеранов управления.

Здоровья вам, дорогие наши сотрудники, успехов в вашем нелегком труде строителя.

Ветераны СУ-207 МАПИД Леонид Константинович Гончаренко, Виктор Данилович Можейко, Степан Савельевич Дмитриченко и другие.

● Вам отвечают

А.ЛУЧИНОВИЧУ, д.Кузьмичи Любанского района

Ваше обращение в "Народную газету" о неправильном возмещении вреда, причиненного вашему здоровью, инспекцией труда рассмотрено с выездом в хозяйство.

Проверкой установлено, что 15 сентября 1992 года во время работы в колхозе "Кузьмичи" вы получили производственную травму. Утрата профессиональной трудоспособности определена в размере 40 процентов.

Возмещение вреда (утраченного заработка) правление колхоза начало производить с зачетом в размер возмещения вреда пенсии по инвалидности, т.е. неправильно.

По результатам проверки государственным инспектором труда нанимателю выдано предписание с требованием о возобновлении вам определения размера и порядка возмещения вреда по прежней методике.

Следует отметить, что за допущенные нарушения законодательства о труде к нанимателю применены экономические санкции (штраф).

В.КОРНИЛОВ, начальник Солигорской межрайонной инспекции труда.

Л.ЛАЗОВСКОЙ, г.Жодино

Ваше письмо в "Народную газету" о плохой работе телефона N 37-9-66 рассмотрено унитарным предприятием "Минскоблтелеком".

Выяснено, что ваш телефон работал неустойчиво из-за неоднократного повреждения воздушной линии связи.

С целью обеспечения устойчивой работы телефон переключен с воздушной линии связи на кабель.

Ю.ПЕТРУЧЕНЯ, главный инженер Минскоблтелекома.

ПРОИСШЕСТВИЯ НЕДЕЛИ

Дочки — матери

Среди колоды преступников разных мастей самая редкая карта – мать-убийца.

Кто из вас может вообразить себе мадонну с младенцем, выпрыгивающую с шестого этажа? Или старушку, пронзающую тесаком сыночка, приехавшего к ней с гостинцами на выходные? Скажете, эти сюжеты – плод больной фантазии? Ничуть. Скорее фрагменты из сериала "Жизнь на планете людей". Беременная красавица девять месяцев вынашивает дикую идею избавиться от еще нерожденного, но уже ненавистного карапуза. Женщина в порыве отчаяния душит двух своих детей и сама вешается. Все это хоть и редко, но мелькает в нашей криминальной хронике. Но такого, что на днях открылось районным сыщикам, встречать не приходилось.

Истории этой более года. Именно столько непроницаемая тайна окутывала жуткую расправу. Сперва пропал муж, потом исчезла дочь. А 59-летняя женщина на расспросы: "Куда же они подевались?" – недоуменно пожимала плечами. Но ни у кого даже не возникало мысли заподозрить ее в страшном. "Где супруг? Поехал на шабашку в Россию". И оперативники шлют запросы в города и веси соседей державы. А оттуда – такой здесь не появлялся. Ну, а дочурка – методист центра детского творчества куда запропастилась? И снова непонимающий взгляд: "Кто знает, она мне не отчитывается. Знаю лишь, что бывший ее суженый приехал и оставленного после развода малыша забрал". Так недоуменная женщина с декабря 1999 года и жила в своей квартире в офицерской многоэтажке одна-одинешенька. Сторонилась людей. Стала выпивать. Многие считали, что это с горя. Шутка ли – два родных человека как в воду канули. Но сыщики работали. Копали всюду. И когда все версии были перепаханы вдоль и поперек, и осталась лишь одна, сперва просто невообразимая, а потом все более и более получающая подтверждения, милиция постучалась к офицерской вдове: "Гражданка такая-то, вы задержаны". Тут-то багровый туман и рассеялся. Все несчастные семьи похожи. Только финалы разные.

Разлад между супругами начался уже давно. У мужа карьеры не получилось. Ушел на пенсию с какой-то незначительной штабной должности. И чтобы сводить концы с концами, стал мотаться по шабашкам. Так многие отставники их гарнизона крутились. Сперва Россия была финансовой меккой для бывших военных, освоивших строительные специальности. Потом заработки упали, но все-таки кое-какую копейку там подхалтурить удавалось. Однако все это не нравилось жене. К тому же благоверный любил промочить горло, а в подпитии устраивал скандалы. В общем, жизнь не только дала трещину, но и шла целенаправленно и как-то абсолютно бессмысленно ко дну. Намерение избавиться от мужа у супруги возникало не единожды. Мысленно она уже была к этому готова. Но где взять силы? Ну не киллер же она профессиональный. Многие так живут в тягости и ненависти друг к другу. Да так и доживают свой век. Для решительных действий нужна вспышка, эмоциональный взрыв, способный поколебать голос здравого смысла. И такой взрыв случился 10 ноября позапрошлого года. Детонатор – семейная ссора. Благоверная в порыве гнева схватила топор и разнесла голову своему некогда ненаглядному, а потом труп расчленила и закопала на приусадебном участке. Но тут опять нет покоя. Дочь выросла на пути. А нужно сказать, что мамаша рассказала однажды во время совместного застолья со своей 26-летней кровинушкой о том, что отца она порубила на части. И если до этого исповедального момента в данной трагедии все было более или менее понятно, то дальше стали происходить вещи вообще невообразимые. Замечу, все это, конечно, со слов убийцы. И получается следующее. Дочурка, мол, узнав тайну, принялась шантажировать родительницу, требовать деньги. Иначе грозилась выдать преступницу. И опять пошли разборки. Правда, объектом раздражения выступал теперь родной ребенок. И мать, ставшая на тропу уничтожения преград, недрогнувшей рукой смела и эту преграду. В один из приходов своей принцессы в отчий дом (то есть через месяц после первого убийства) женщина на топором зарубила и свое чадо, а бездыханное тело схоронила в ближайшем лесу.

Ну не безумие ли? Преступница сейчас все валит на погибших. Они, дескать, допекли. Ну ладно, мать себя не контролировала, а после "разделки" мужа ее уже вообще ничего не могло удержать в каких бы то ни было рамках, но дочь зачем рискнула колоть этот комок оголенных нервов? А в том, что она колола, – нет сомнений. Зачем играть с гранатой, у которой выдернута чека? Впрочем, к этой трагедии мы вернемся, когда следствие прояснит все моменты.

Привыкли руки к топору. Разбушевавшаяся рубщица

Что показали раскопки под Смолевичами

Дикие нравы. 21-летний минский работяга всадил нож своему дяде, после чего труп закопал возле ручья на окраине деревни. Произошла драма в Смолевичском районе еще в конце минувшего сентября. И лишь на нынешней неделе следственно-оперативная группа местного РОВД преступление раскрыла. По одной из версий, дядька, проживавший по соседству, частенько, нагрузившись водкой, начинал "воспитывать" мать минского работяги. И в тот сентябрьский вечер все повторилось. Сын, видя такое отношение к своей маме, не выдержал и схватился за нож...

23-летний бывший зэк на улице встретил пятиклассницу, затянул ее к себе на квартиру и изнасиловал. Но схвачен.

50-летний слесарь пришел в гости к 41-летнему жителю поселка Ратомка, что под Минском. Друзья сперва выпили, потом заспорили, а затем визитер искромсал ножом тело хозяина. Поймали изверга. Люди! Да не напивайтесь вы до скотского состояния!

Наши хакеры добрались до Германии

Следственный отдел Октябрьского РУВД столицы начал расследование компьютерного взлома германской компании "Фотоянк" в городе Трайнштайн. Все дело в том, что десять минских хакеров за один лишь месяц перекачали из этой фирмы в свой карман 14 504 немецкие марки.

В четыре утра гродненский таксист примчался по вызову в поселок Южный. Там его встретили два клиента, которые, однако, пожелали ехать самостоятельно. В качестве основного аргумента предъявили охотничье ружье. Попутчики, оставив автовладельца на пустынной улице, укатили на его "Ауди". Иномарка через два часа была найдена возле деревни Малыщино, что недалеко от облцентра.

Гражданка решила обменять на "черном" рынке 100 долларов. Протянула валютчику банкноту. Вдруг крик: "Милиция". Меняла поспешно вернул гражданочке купюру и растаял. Бедняжка глядь на бумажку, а та – однодолларовая...

Антон ЧЕКОВ.

В Беларуси Валерию не обидят

"Не обижай меня" — так называется грандиозный концертный тур певицы Валерии по городам Беларуси.

Гастроли продлятся с 5 по 10 февраля. Концерты состоятся в Гродно, Гомеле, Бресте, Барановичах, Витебске, Могилеве. В Минске Валерия выступит два раза: 5 февраля – в концертном зале "Минск" и 6-го – в West World клубе.

Организатор тура – продюсерский центр "Класс-Клуб ДК".

Юлия ГУНАШВИЛИ.









